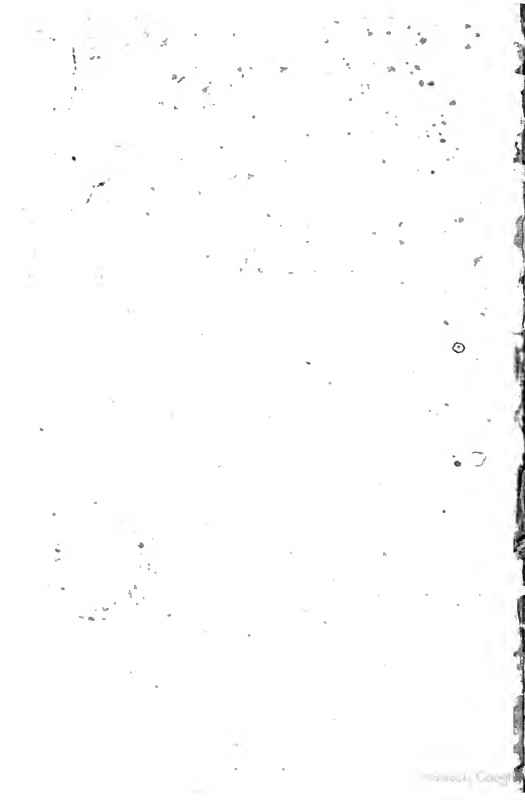
LA NFERTA

PE LO CAPODANNO

DE LO

1835.

NAPOLE

Da li truocchie le la Sociatà fremmateca.

N' AUTA CHIACCHIARIATA

Ntra lo si Vicienzo lo Postiero, e Commà Sabatella Pepitola.

Sab. Stirate sso vraccio, compà Viciè. Che ddiaschece, non te ne miette vriogna? Sì ttornato a bbenì co ssa smorfia sedonta mmano?

Vic. Nè, commà, st'asciuta ntridece mo che nc'entra? Smorfia sedonta a no libbro accossì ppazziariello?

Sab. E bba te nforna. Vì comm'è ccurzo tingo tingo otto juorne nnanze a ffarme n'auta vota sso male aurio.

Vin. Mo simmo llà. Sò bbenuto primmo pe la raggione...

Sab. E che raggione, e rraggione? Vuò fa l'ommo saputo, e nn'aje puosto ancora jodicio. Auto che cchiacchiare vò la zita. A na commara che se stima se ll'ave da portà rrobba de mazzeco, e nno sse scartoffie fetente che

diceno male de la prubbeca de lo puopolo.

Vic. Tu piglie rance, sore mia. Cca ddinto sta vota nce sò ccose d'ostruzzione pe tte, e pe le ssentì t'aje da mette l'acchiaro...

Sab. Non boglio sentì niente. Dice lo mutto: ca lo lupo perde lo pilo, e nno lo vizio. Se sa che llengua proveceta tengono li mpacciere che cacciano sse porcarie. Accossì mo fa ll'anno, ficero fuorfece fuorfece pe mme taglià la gonnella. Nninche se sprubbecaje chella schefienzia de *Nferta* fuje posta ncoppa a no puorco. Sabatella Pepitola steva mmocca a tutte ssi pierdejornate. Io povera figliola! non poteva comparè pe le strate che mme senteva dì nfaccia: La vì llà, la vì llà; chella è commà Sabatella. Mme schiudevano da la capo a lo pede. Le ttrevellesse se nce crepavano de risa, e io pe lo scuorno mme faceva rossa comm'a no gammaro. Và, leva lè, non mme nce fa penzà.

Vic. E pecchè sso scuorno? Mo simmo llà. Si dinto a la nferta se fosse ditto ca si na cajotola, na lenguta, na mmeciàra, na

scumma-vruoccole, na chiazzera, avrisse raggione. Ma llà tu jere pittata comme na bona femmena, che se fatica na mascella majesta, che ccampa co la professione... Sa quanta Sie Meneche, e D. Liccarde avriano spiso n'uocchio deritto p'avè na diffamazione simmele? E lassammo sta chisse; tante, ch'hanno le rrecchie longhe cchiù de le nnoste, non le banno appizzanno pe le ppertose pe sentì che se dice de lloro? L'artiste, pe n'asempio, li musece, li ballarinole, li comece, li pitture, li povete, e nfì li maste, e le mmajeste de scola non se ne vanno mbrodetto si se vedono ncenzate da li giornale? E ttant'aute sperute non pavano purzì pe se fa schiaffà dinto a qua pizzetiello de lo cascione?

Sab. E io mo che ssapeva de tutto chesso? Nisciuno è nato mparato.

Vic. E mparatello, provita toja. Mo simmo llà. Io te fice no servizio che bale tant'oro quanto pesa, e tu mo te nn'jesce co ssì sfastidie. Te sarraje sosuta storta, commà. Quarch'auto diaschece oje te passa pe ccapo.

Sab. Gnorsì; tengo na cimma de scerocco che se pò taglià co no cortiello. D'ajere a mmo mme ne fosse riasciuta una bona! So benute le ffeste pe ffareme rosecà chiuove. Avanzo tanta belle denare, e nn'aggio siggiuta na prubbeca. Tutte ssi D. Micache, che se fanno stirà le ccammise spenneno lo tuppo pe nc' appizzà mpietto bettune d'oro, e pprete de carrafune, e po vonno fà credenza sulo co le ffatiche de na scasata.

Vic. E pecchè no lle muste li diente?

Sab. No nce sò bona, compà Viciè. Si mme nzorfo pe chiajetarme lo fatto mio, chille mpise (*redenno*) mme fanno tante lliccasalemme, mme pigliano co ttanta zorbie, che mm'arremmollo subbeto comm' a n'agniento.

Vic. E cchisso è stato sempe lo vizio tujo.

Sab. E cche nce vuò fà? Chiammace Fonzo. All' urdemo po simmo prosseme.

Vic. E io te sò ccaso cuotto co ll' uoglio? Mmalora! commà Sabatella se vroccoleja co li schiappine che fanno debbete, e magn'agresta co no compare che lle vò fa de bbene. No nc'è cche ddì; le ffemmene vanno

sempe appriesso a lo ppevo. (*co schiattuglia*)

Sab. Uh! comme la faje longa ne, sì Viciè? Manco si t'avesse mannato qua ccancaro. Ll'aggio ditto ncoppa penziere. Compiatisceme; quann'io sto faglio a ddenaro...

Vic. Jette mazze?

Sab. Gnernò; mme saglie la paturnia, e mme la sconto co lo primmo che mme vene pe denante.

Vic. E song'io chisso n'avè? Vì comme nce sò capitato palillo palillo!

Sab. Via mo; (*vroccoliannolo*) no nne sia niente cchiù. Saje ca te voglio bene. Va va; facimmo pace. Chesta è la zampa.

Vic. (*da isso*) Sta commara vò esse accisa.

Sab. Ched'è? Faje lo tuosto? Da n'ora che sto co la mano stesa.

Vic. E che aggio da fà?.. Quagliammo, e bonnì. (*lle stregne la mano*) Ma co ppatto che n'aje da parlà chiù a schiovere.

Sab. Gnorsì; parlarraggio sempe co lo bon tiempo.

Vic. E sto trascurzo l'avvimmo a ffà stam-

pà n' auta vota. Pe cchesso aggio antecepato...

Sab. Penzace buono. Nc' avessero a ccoffejà pevo de mo fa l'anno?

Vic. E cche nce ne mporta? Mo simmo llà. Chi vò la carne senz' uosso accatta premmone. Te coffejano? E tu fa nfenta de non sentì. Ma sa che te dico? Anno pe anno tu aizarraje na nnommenata de spanto. De sti libbretielle se n' ha da fa na collezzione La spesa è na bbagattella. Chi se pigliaje lo primmo s'accattarrà l'auto; e chi non lo pigliaje, lo pigliarrà. Se coserranno nzieme, e li nomme nuoste sarranno schiaffate e rebbattute pe ttutte le llibrerie de Napole. Perzò se stampano suocce suocce, e sempe de na stessa manera.

Sab. E pecchè, ne Compà? Che nce sta de buono mo lloco ddinto? Sta Nferta a che sserve? Vorria che mme ne cacciasse lo ffraceto.

Vic. Mo te lo mmocco doce doce; statte a ssentì, ca sò ccose scorbuteche. La Nferta, sore mia, è na nferta... che se sole fa quanno è tiem-

po... pe ffa na cosa. E sta cosa nce quaglia... pecchè... mo simmo llà... pecchè serve... a n'uso... Non saccio si mm'affierre? Aggio ntiso dì da uno che se nne rentenne che st'uso lo mmentajono li Romane, non se sa lo cunto. Pecchè li Romane dumilia anne arreto erano carne e ogna... e bà dì ca so cchiacchiere? Li Taliane po nce jettero appriesso pe no piezzo, e non saccio comme foss'asciuta de moda. Da quarche tiempo che nc'è sagliuta la mingria de scetterrà ll'ossa fracete de li muorte, la nferta s'è pposta ntridece n'auta vota. No nc'è ccane che non bò spolleca st'uosso, e nnuje nzieme co ll'aute. Anze, non faccio pe ddì, ma la nosta nce l'avimmo da tenè cchiù cara, e prelibata dell'aute.

Sab. E pecchè?

Vic. Pecchè parla a llengua napoletana. Na lengua rosecarella, aggraziata, smorfiosa, traseticcia, proveceta, che ddice no nzo che bole. Benedetta chella mamma che la schiuse! Ave cchiù conciette che nno parole. E le pparole non songo fredde, e gnellate che

te fanno morì gnagnolla. Teneno l'argiento vivo ncuorpo; e te fanno cadè na casa nterra si accorre.

Sab. E mbè?

Vic. E mbè co ttutto chesso, de ssa gioja de lengua non se faceva chiù cunto.

Sab. Chi te l'ha ditto? Le ffemmene sole se la fanno valè chiù de no rasulo.

Vic. Pe se chiajetà na mascella? Pe rrevotà no chiazzullo? Lo ssaccio; ma chi la scrive?

Sab. Nisciuno?

Vic. Nce sò cierte addotte che ancora lle fanno vruoccole e squase, gnorsì. Ma le ffanno stampà? Guernò. Se le tteneno nforchiate dinto a le tteratora pe mmodestia, e sò comm'a ddenare che non se spenneno. È ffernuto lo tiempo de li Fasane, ditille, de li Cortese, de li Capasse, e de li Mmormile! E nnuje povere sciacqualattuche nce sperimmo de sentì lejere quarcosa pe nc'addecrià lo spireto. Ommanco na vota l'anno avimmo na Nferta! Ntiempo d'arzura ogne goccia d'acqua leva sete.

Sab. Puro dice bbuono.... E mme sapisse a ddì sta vota de che parla?

Vic. Parla de ll' ausanze, de li spasse, de li vizie, e de le bbertù de lo puopolo. Accommensa co na potecarella che se face lo stampatore co uno de li povete de la Nferta, pe bbedè che assisa se ll' ha da mettere, mo ch' è cchiù grossa; e la vence lo stampatore. È n' ommo accossì cocciuto! Vì si n' è pazzo? Puro na pennarella!...

Sab. Mme pare ch' ave jodicio. Ca chi la tira la spezza. E appriesso?

Vic. Nc' è na sbafata de chillo che io tengo pittato nfaccia lo puosto. Grasso comme no puorco, che rride sazio sazio; non penz'a guaje; sta senza cammisa, e ddà li numere certe pe ffà ricche l' aute.

Sab. Ah! che se chiamma Core contento?

Vic. Chisto è isso. E ssà quante nce ne stanno pe ssi quartiere?.. Faticano, e ffrusciano, e po comme li bbide li scrive. Tutto lo ccontrario de n' auto che ttene li denare a ccofane, e ss' allamenta sempe. Le ffortune pe isso sò ddesgrazie. Bella mogliera, buone figlie, aredetà, venceta a la bonafficiata, so bbotte de cortiello a lo core...

Sab. A isso decenno.

Vic. È no pirchio che ddesgrazia la Provedenza, e pe castico arraggia de seta dint' all' acqua.

Sab. Nce vo propeto co ssì seca-tornese arraggiuse!... E cche auto nce sta?

Vic. Nc' è no trascurso mposemato ntra no scatolaro de la Corzeja, e la mogliera de no cocchiero ncopp' a ll' aducazione de li figlie, che te ll'avisse a nchioccà filo, filo...

Sab. Mmaramè! E che tengo figlie io?

Vic. Te servarrà pe quanno le ffaje.

Sab. (*ciunciannose*) Vì che ddice lo si Vicienzo! Mm'ha ffatto saglì lo sango nfaccia pe la vriogna! Lo manco penziero... Avasta si lo bbò lo cielo.

Vic. Farraje la volontà ssoja? Lo ccredo. Ma lo cielo dice, ajutate ca t'ajuto. Si non ghiette la rezza a mmare, può ancappà pisce? T'aje d' ascià qua nnamorato....

Sab. Pe beretà ne tengo cinco o seje pe le mmane...

Vic. No cchiù? Co ssalute.

Sab. Lo primmo che quaglia...

Vic. A chisso proposeto dinto a la Nferta nc'è

porzì na canzona de na vota-bannera, che lassa lo ncappato che nce spantecava, pe se nguadià n' auto.

Sab. Chessa canzona mme piacierrà.

Vic. Vuie aute femmene site tutte de na pasta!

Sab. E ll'uommene pecchè non se spicciano?

Vic. Mm' aje na scoppola.

Sab. E che auto nce sta?

Vic. Na cosa che nzentirla schitto te farrà liccà le ddeta.

Sab. E ssarrebbo?

Vic. Na cantata ncoppa a lo presebbio che se fricceca.

Sab. Uh! figlio mio! quanto lle voglio bene! Nce tengo tanta passione, che no nc'è ffesta che no lo vaco a bbedè.

Vic. Auffo già?

Sab. Pe no tornese non me sporco la faccia. Chiù priesto tiro a ghì auffo a qua casotto.

Vic. E cca ddinto purzì de S. Carlino se parla.

Sab. E se lo mmereta mo che s'è puosto guarnascione. Si stesse a mme nce jarria ogne ssera. Ma non corre tanto lo ciuccio mio... E ffernesce lloco?

Vic. Gnernò ; nc' è na cabbala che ddà li nummere pe tutte le strazziune; e chi lle sa sciogliere se nc' arrecchesce. Nce so tant' aute belle cose, e all' urdemo nc' è lo fatto de lo guappo de Niseta. Chillo figliulo purzì aizarrà na nnommenata che gghiarrà pe tutte le bucche. Oh! che sciorte! Viato a isso!

Sab. Addonca la nnommenata è ccosa bona?

Vic. Vì che dice! E mbè, l' addotte pecchè sudano gnostra ncoppa a li libbre? Ll'auture pecchè se scervellejano pe mpacchià tanta filastrocche? Pe ssa nnomenata. Pe avè no poco de ncienzo. Si po ncagno de ncienzo sarrà mofeta, peggio pe lloro. Quanno le ccarte sò ccenère se ne pò fa n' uso; e quanno no, servarranno a lo casadduoglio pe nc' arravoglià dinto caso cuotto, aulive, e rrecotta schianta.

Sab. Scurisse! chille che nc' ammattano!

Vic. Non dì accossì; nc' hanno fatto la faccia, e non se ne fanno nè ghianche, nè russe. Cierte de chisse, mo simmo llà; sò ccomm' a femmene prene. Abbottano la panza quant' a na montagna. All'ora de le ddo-

glie metteno a rrevuoto lo munno. Spriemme, spriemme, e spriemme, e che nn'esce? No sorecillo azzalluto che no lo vò manco la gatta.

Sab. Ne, compà, e ssa disgrazia non potarria succedere purzì a ssa nova Nferta?

Vic. E pecchè no? Chi pesca a mmare qua bbota piglia ciefere, e qua bota n'ancappa manco no ciciniello, ed è siscato pe ghionta. A comme coglie. Ncoppa lo riseco sta lo guadagno.

Sab. E ssi ngarrano che guadagnano?

Vic. Na meuza fritta. Sò cchiù le bbuce, ca le nnuce. Lo libbro sta vota è cchiù gruosso, e bà na miseria. Levane l'ammice, l'appojature, li scordarielle, è no miracolo si se nne caccia la spesa. Chille che farranno lo bbutto sò li libbre che s'ajutano co ccarte mposomate, co belle ffigure, co le ccoperte ntrezziate d'oro brattino. Nce sarrà ddinto lo lammeccato de li penziere, gnorsì. Ma se sole dì: Vieste Ciccone ca pare barone.

Sab. Co ttutto chesso io credo che la Nferta nosta sarrà chiù aggraziata.

Vic. Te,a ta,frittata. E comme te mine, commà! Vuò mette na follaga co le ppernice? Contentammoce de j terra terra, si non bolimmo fa lo vuotto, che abbottannose p'arreventà quanto a no voje, nce schiattaje. A tte ddico; nchioccatello... Fra tanto damme licienzia. Mme preme de nchiaccà sto trascurso pe pportarlo subbeto a D.Giovannino.

Sab. E chi è sto D. Giovannino?

Vic. Lo capo-retena de la Stamparia che mm' aspetta co ll' ova mpietto.

Sab. Va va; lo cielo nce la manna bbona!

Vic. N'avè paura. Mo nce faccio no zumpo.

Sab. Tornate colànno buono.

Vic. Gnorsì; e te portarraggio la Nferta co na chioppeta de belle aurie pe cchillo gioja de lo Rrè nuosto, pe cchella mbriana de la Reggina, pe ttutta la Famiglia Riale, e pe nnuje porzì. Lo cielo, sia llaudato! ha da fà mprofecà sto Regno ll' anno 35. E nnuje nce l'avimmo a ghiocà p'astratto sso numero pe ffà na primma scialata, e no brinnese ncopp'a no becchiero de doje lampe. Co premesso.

Sab. Ve sò schiavottella.

Vic. A ssorvirete sempe a barda, e ssella.

CHELLETA A BBIERZE.

Ncoppa a ll' assisa da metterse st' anno a la Nferta. Ntra lo Poveta G. e lo Stampatore B.

G. Fatte primmo lò cunto, Frate mio,
Si no nce può refonnere le spese.
B. Tu saje ca non songh' io
Ommo che bace a ccaccia a lo tornese.
Mo se nc'è fatto l'uso,
E io no mme sposto da la pennarella.
G. Ne? Tu avisse perduto le ccervella?
Non bì quanto chist' anno
Sto libbro è cchiù porpuso
De zorbie che nce stanno?
Darlo ad uocchio de puorco è no sproposeto;
Manco si fosse de casata sposeto!
B. Chisso sarrà no figlio de Signore,
E la corona de la capo mia;
Lle faciarranno annore
Vruoccole, e ccortesia;
Ma si te cride che ppavà lo vonno
No callo cchiù de l' anno scurzo, è suonno.
G. Tu piglie a mmala parte...

B. Saccio che ddico, ca sò biecchio all'arte.
A Nnapole l'addotto
Pe s'accattà no libro, o filastrocca
Se lo lleva da vocca,
E si accorre se mpigna lo cappotto.
Ma ntra la gente vascia
Sta fortuna non s'ascia.
E nfino de li cunte
Pe no rano può perdere l'accunte.
Ncagno de libbretielle
Nn'accattano copeta, e sosamielle.
E nce succede comm'a la majesta
Che pe ttreccalle perze la menesta.
G. Gnorsì, lloco aje raggione;
Ma è ccosa d'abbottarce lo premmone.
B. Pe mme la piglio a rrisa.
G. Dirranno ch'è pazzia.
B. Ncoppa a la rrobba mia
Mm'avessero da mettere l'assisa ?
G. Tu te nfade, e se tratta..
B. Mo ne votto la Nferta, e chi ll'ha fatta.
G. Guè! n'aizà la cascetta, ca no stammo
Cca mmiezo a lo mercato...

B. Oh! sa ca mm'aje frusciato?
Sso lotano stagliammo.
Dimme nzò che te piace,
Ca sò nsisto, scapace,
Schiattuso, capo tuosto,
Ma da lla pennarella no mme sposto.
Sibbè sta fantasia
Mm'avesse a nnozzà ncanna.
G. Accossì sia.

G. Genoino.

STROPPOLELLA

Quanno non se ne po, non se po.

La Nferta nchiacchiere già s'ammatura :
Vi ch'auto lotano : che seccatura !
Aggio da scrivere, e non se trova
Manco na frecola de cosa nova.
Lo credarrissevo? Arrassosia :
No nc'è da scrivere cchiù na boscìa.
Sti periodece guitte e frabutte
Tutt' int'a n'attemo nce l'hanno strutte.
Manco spropuosete cchiù no nce stanno;
Ca se scompettero justo nchist'anno:
E la bonanema, se sorzetasse,
De donno Nufrio, farria tre asse.
Donca da scrivere cchiù no nce sta,
Che no delluvio de veretà :
Ma chesta l'odio mme partoresce ;
Mperzò de scrivere no mme riesce.

P. de Luca.

LO CAPODANNO

L' anno nuovo , ver'arede
De lo viecchio già scomputo,
Trase pede catapede,
Quoto quoto e muto muto:
Ma ntramente mette mmoto
Tutta quanta la cetà.
Librarielle strafalarie
De Toleto a li pontune
Stanno a benne calannarie;
E co buce de crapune
Sconquassannote le rrecchie
Te li bonno fa accattà.
Nn' ogne pizzo nc' è na mmorra
De stracciune sonature
Co trommette e co tammorra:
Uh che fitte zucature!
Che tte fanno, arrassosia,
Lo premmone nfracetà

Li criate a bocca aperta,
Allancanno comm' a cane,
Vanno attuorno pe la nferta:
A delluvio li pacchiane,
Co riale de menesta
Te vorriano scortecà.
A lo sbirro e doaniero
Lo mercante fa riale:
Manna robbe lo droghiero
A mmezzane ed a senzale:
Co lo capo-carceriero
Lo presone ha da caglià.
A grattarse sta la zella
Nchisto iuorno lo mpressario:
Da lo masto de cappella,
Nfi a chi tira lo sipario,
Tutte vanno ncuollo ad isso
La libbarda ad appoià.
A lo masto e a la maesta
Manna sporte spase e ppiatte
Ogne patre tutto nfesta
Ca nennella o ninno ha fatte
Vierze, o lettera latrina,
Mente sta a lo Be-a-bà.

Lo malato se fa nnore
Co lo miedeco curante:
Lo criente a lo dottore
Manna cose de regnante:
Pe mmodiste e ccoseture
Ogne slamma ha da sborzà.
So li duone ntra signure
Da vigliette accompagnate:
Le cchiù smocche creiature
Manco fanno sse ioiate.
Oh che bere mmescapesche
De pallune e scemetà!
A no conte che contante
Sfritto e affritto maie contaie
Se le scrive: » De ddiamante
Na patacca mpietto avraie:
E a lo mereto che tiene
Chest' è poco, già se sa. »
A no povero paglietta
Che se scioscia ntribbunale
Se le dice: » Già t' aspetta
La gran Corte cremmenale:
E pe ghi Ncassazione
Quarche at'anno pò passà. »

A no misero tenente
Che già fete de spetale,
Se le scrive: » Pur è niente
Si te fanno Generale. »
(Cennerale che te serve
La colata si vuoie fà.)
Chiss'agurie scontrafatte
Che non hanno duie tornise
Da li ntontare so fatte,
Da li chiochiaré so ntise;
E so bernie, co llecenzia,
Che tte fanno vommecà.
Eh penzammo a portà soccia
Pe cchist'anno mo la sarma,
Co felusse a la saccoccia,
Co la pace dint'a l'arma;
E lo Libbro de la nferta
Iammo nfrotta ad accattà.

B. Zezza

RIEPETO

De Carmosina a la Mamma.

Mamma mia, sopportà chiù non pozzo
  Sto mmarditto destino schiattuso!
  Mme sò ffatta che feto de nchiuso,
  Mme ne scolo pe ttanto ngottà.
Vide cca! chiù non tengo colore,
  Mm' è la carne da cuollo caduta;
  Paro a tutte na mazza vestuta,
  Sò arreddutta che faccio piatà!
E pecchè? Pe no fede d'aluzzo
  Ch' è partuto, mm' ha posta nnammuollo,
  E po chiù non s'ha rutto lo cuollo...
  Nfracetare l'acciso mme vò.
Gioja mia, mme deceva, sto fora
  Tre semmane, e po faccio retuorno...
  Mo è passato no mese, e no juorno,
  È ttornato lo cane? Gnernò.
E bà cride a sse mpise! Co quante
  Picce, e squase venette a frusciarme!
  Lle scorrevano nfaccia le llarme,
  Te faceva lo core spartì!

Mme scennette no nudeco ncanna,
Mme restaje a la vocca lo ffele;
Mme so strutta pe ll' esse fedele....
Ma non boglio gnagnolla morì.
Non sò piezzo da stareme a spasso,
A sti diente non manca lo ppane...
Mm' aggio asciato no concia-tiane
Che speresce, che mmore pe mme.
No buon ommo che sempe fatica,
Ch' è chiammato pe ttutte le ccase;
Le ppegnate, l' arciole, li vase
Comm' acconcia, è no gusto a bbedè!
Co tre punte de fierro filato
Che mm' ha puosto a no gruosso piatto,
Tre pertose a lo core m' ha fatto,
E a la rezza s' è ffatto ncappà.
È squietato; non face all' ammore,
Jev' ascianno na bona figliola,
L' ha trovata, ll' ha data parola,
E chi è chessa? Veditela cca.
È tutt' auto de chillo gnellato
Che non tene nè arte, nè parte;
Che se joca lo tuppo a le ccarte;
Che se mpacchia nfi all' uocchie porzì.

Mmara me! pe sso chiappo de mpiso
Comm'ammore m'aveva cecata!
Vì che sciorta mme steva stipata
Sì lo nfame tornava a benì!
Ma p'ascire da dinto a sto ffuoco
Mamma mia, non c'è tiempo da perde;
Astrignimmo, ca stongo a lo bberde,
E ssi sgarro la corpa nn'aje tu.
Sempe sì t'aggio ditto; na vota
Dimme sine tu puro, ma priesto;
Vì ca feto de nchiuso ch'appesto,
Vì ca ncasa non pozzo sta cchiù.

G. Genoino.

CHIACCHIARIATA

NCOPPA LO TRIATO DE S. CARLINO.

Ntra D. Peppo Turzo, e Meniello l' allominario.

Men. Oh! si D. Peppo, a la razia. Che.l' è? Da'no piezzo che non v' aggio visto. Che ve ne site fatto?

Pep. Songo stato a lo pajese duje anne pe cierte affare de casa.

Men. Co ssalute. Avimmo portata mbrumm' assaje, mme smaceno.

Pep. Dengraziammo lo cielo. De chisse tiempe s' afferra nsò che se pò. E tu staje buono?

Men. Pe sservì sempe D. Peppo nuosto.

Pep. Dimme na cosa. Sieguete a ffà l' allominario de S. Carlino?

Men. E non ve n' addonate a lo fieto de ll'uoglio?

Pep. A Grallipole nc' aggio fatto lo naso.

Men. E fosse schitto lo fieto de ll'uoglio! Te! te! vedite che ddeta! Se sò ccotte comm' a

bberole pe mmanià morca, e zozzimma, e smiccià cazettelle, e lucigne.

Pep. Lo smiccià è stato sempe no male juorno, Meniè!.. E comme jammo co le rrecite?

Men. Jammo mpoppa. Quanno la commeddia è bona, cammina da pe sse. Nce vide sempe folla. Quanno zoppeca l'ajutammo co scene, pitture, lampiuncielle, ballette, e co tante aute zorbie che pe stuorto, o deritto s'ha da rebblecà cinco, o se' vote a rechiesta generale.

Pep. De nnustria puro se campa a sto munno. Nce vò sciorta mperò. E chillo diaschece de mpressario è n'ommo accossì fortunato!

Men. È n'ommo de cunto volite dì? Sape addò mette le mmane. Spenne lo tuppo pe ttenerse accrattivato lo Prubbeco. Ave arreddutto chella coccola de triato accossì alliffata che pare na gallaria. Mprateja no staje cchiù stritto comme no tappo. Se songo allariate le ssedie; auzate da nchiana terra li barchette duje parme; e puoste a spartata li vasciamane. Non ve dico niente po de lo parcoscemo. Si nce jettate n'uocchio no lo canoscite cchiù pe li tante arresidie che se nce sò ffatte. Pare

*

no muccosiello che s'è bestuto de gala. E perzò mo non c'assommano che galantuommene, cavaliere, e sdamme de primma petena.

Pep. Ebbiva D. Sirvio!

Men. Nzì pe li cuscine s'è avasciata la posta. Mo co ddoje rana nn'aje uno sotto, e n'auto arreto.

Pep. Pe te rompe ll'ossa cchiù priesto?

Men. Guernò: li cuscine sò ffatte de la meglio stoppa, e capizze. Sò chiù ceniere de la vammace vergene.

Pep. Cancaro!

Men. Pe sso cancaro ch'avite mmocca.

Pep. A la lengua toja accossì commene de parlà. Mo nce vo; magne sso ppane, e ll'aje da trovà saporito sibbè fosse mpastato de veccia, e llupine.

Men. Sempe pazziariello D. Peppo nuosto!

Pep. E ch'avimmo da fà? Nce spassammo a ddì quatto chiacchiare... Ne Menìè, che te pare? A Ccompagnia comme stammo?

Men. Pe ccompagnia ntanto no nne parlate. È guappa quanto nce ne cape. E li comece mo sò tutte de bbona famma.

Pep. E cchessa l'avevano puro duje anne arreto.

Men. Lo ssaccio.... Ma io ntenno parlà de la nnomenata che tteneno. Ll'uno è mmeglio de ll'auto. E che caravana, bene mio! Nce sò guagliune, peccerelle, zetellucce, uommene fatte, uommene sfatte, e ffemmene che te la fanno ogne pparte co na sprattechezza, e na grazia che t'addecreja. Non saparisse a chi dà la mano deritta.

Pep. Pe mme la darria a le zzetellucce.

Men. Non ghiurate, ca ve credo.

Pep. Ma tu ll'aje puoste tutte a li luoghe commune. Dimmenne quarcosa mparticolare.

Men. Mo ve servo. Mprimisse lo Policenella s'è ffatto buono. Nfaccia soja chella mascara ha pigliato n'auta vota calimma. Giancola se l'aveva atterrata co isso. D. Peppo lo figlio nce l'avea zappoliata pe se spassà; e mmo ncoppa a le ttavole de S. Carlino nce fa rricordà qua nfanzia de chill'ommenone d'artista.

Pep. E lo Biscegliese?

Men. Lo Biscegliese se va affinanno juorno pe ghiuorno. È la priezza de la prateja. Non sac-

cio addò pò trovà tanta stroppole. Pe nnaturalezza no nc'è chi l'appassa. Pe ffatica è stancanbole. Trase a tutte le commeddie, e mmosta sempe no zero...

Pep. Artistico veramente de ciappa!.. E lo Tartaglia?

Men. Lo Tartaglia quanno stace de vena se face ascì perne da vocca; e piglia qua bbota cierte ppapere che sanno de percocata. Lo guajo è ch' è ssulo. Fernuto isso (a cca cient' anne) fernerrà sso carattolo a Nnapole. Peccato!

Pep. A chesso mo nc'avarria da mette lo riparo D. Sirvio. Isso ch'è n'ommo de gusto, e sguazzone avarria da fa ssa bbotta. Tene tanta rape all'uorto pecchè no nne nzerta quarcuna a chiss'uso? Nce vò tanto pe ntartaglià? Meze lengue mancassero! Co no poco de spratteco a piglià pizza pe ttortano...

Men. E lo faciarrà. A D. Sirvio avasta aprirle la capo pe na cosa bbona, te dà ffuoco all'erva verde si accorre.

Pep. E dde l'amoruse che mme dice?

Men. D. Pè! si le ssiente te fanno fa spotazzel-

la. No ccantano cchiù comme na vota. Parlano co lo core mmocca, e sse fanno tanta squase, e squasille che te cride de tenì la cannela. Li guappe sò ttal' e quale li sì Tonne de lo Mercato; li suggeche po sò spicceecate chille de lo Pennino, e de Puorto; e li vastase pareno tutte chill'accise de la doana. Le ffemmene so bbone a tutto. A ffà le cchiazzere,le mmeciare, le llengute; le bbertolose, le ntrigarelle, le nzemprece; e pe gghionta nc'è n' arucolillo de guaglione mpastato de pepe, e ccannella. Sett'anne tene, ma pe mmalizia te vence a ppiede chiuppe quanta lazzarielle ha smammato la coccuvaja de Puorto, e la mmalora de Chiaja.

Pep. A ppropseto de mmalora de Chiaja chella gnanaruta de la Colle, ch'era la masta a ffà sse pparte, nce stace ancora?

Men. Vì ch'addimanna! Senza chessa sarria scomputa la festa. Addò se porrìa trovà n'auta faccia che ddice no nsò che bbole? Parla chiù co le ngestra, e co ll'uocchie che co la lengua. Tene ncuorpo li sette spirete. Ride, chiagne, pazzeja, se ngrifa, s'ammolla, zom-

pa , ngotta , sbafa , e sbareja co ttanta chelleta,che ppare no nciarmo. Ave la forza de lo vapone, non saccio pe qquanta cavalle , ma te smove ogne mmachena. Pozza campà pe qquanto campa lo debbeto! Te scippa li diente da vocca, quanno receta a llengua nosta mperò.

Pep. È lo vero, è lo vero. Chella è la nicchia soja. E po, fuss'accisa essa e chi è, ma è comm'a lo ssale che trase ad ogne mmenesta. Vorria trovà no cartiello senza la caratteristica, e ppavarlo no sebbeto. Che ffemmenona! Pe jessa l'auture fanno fortura.

Men. N' avè?

Pep. Siente ccà , Meniè; n'avasta de fà na bella commeddia. Nce vò puro chi te l'appresenta co grazia , co bbona fede, e co attenzione. Cammarano nuosto è no piezzo gruosso, gnorsì. Ave scritto cchiù commeddie che non tene capille ncapo, è lo vero. Nisciuno meglio d'isso ha ssaputo retrattà li costume, li verrizze, e le nzirie de li napolitane, se sape. Ma senza la Colle, lo Biscegliese, le figlie, e tant'aute atture de zuco, chelle commeddie

se sarriano reblecate nfì a tre mise conti-
nue, e sempe co ffesta, e sbattimiente de ma-
ne? Gnernò.

Men. Sa che mme despiace? Ca mo nosta buo-
no; e poco o niente pò scrivere.

Pep. Tu dice addavvero ?

Men. Accossì fosse boscia !

Pep. Scasate vuje! Ve vedo e ve chiagno. Senza
D. Filippo comme potarrite tirà nterra ssa
sciaveca? Mo nce vene n' auto comm'a isso!
Sperammo che lo Cielo nce lo sarva pe l'an-
nore de lo pajese, e de lo triato napoletano.

Men. Accossì pozz'essere.

Pep. Val'a ddì che mo nce spassarrimmo a ssentì
sempe commeddie vecchie ?

Men. Gnernò ; nce sò chelle de Schiano.

Pep. De Schiano!... E cchisso mme sarrà pa-
rente.

Men. E comme ne, D. Pè?

Pep. Io sò ccasata Turzo, isso è Schiano...

Men. Vuje pazziate, e Schiano nfi a mmo ha
fatto commeddie che purzì songo state vat-
tute, e rebbattute, pecchè filano comm' a
spavo sottile. Pe n'assempio - *La taverna de*

Monzù Arena; *Lo trasoro mmiezo a li muorte*; *Li quatto de lo muolo*; *La chiusarana de li ciefare*; *Le quatto Carmenelle*; e ghiate scorrenno.

Pep. Li tritole sò aggraziate pe beretà

Men. E ssò chiù aggraziate le commeddie. Nc'è na cuccagna quanno s'appresentano ; e chi se ne rentenne ne face cunto, ca nce trova dinto la scopa morale.

Pep. Addonca sò ffatte co la scopa?

Men. Se parla de la scopa che annetta li vizie, capite?

Pep. E mmo arrive co la scopa! Nce vorria lo cannone.

Men. Ma io aggio ntiso dì ca la commeddia pe cchesso è fatta.

Pep. Pe cchesso? È fradetanto a S. Carlino non se vedono che accisiune, trademiente, vetoperie, sbannite, assassinie de strata, mmecidie, e proditorie co lo diavolo che le storzella. La ggente mo che nn'ave a ccaccià da sse cchianche, provita toja? S'avezza a bbedè sango, porcarie, e ddelitte, nce piglia affecchienzia, e quanno le capeta l'accasione, fa ppevo. Meniè, vi ca lo mal' asempio ammorba cchiù de la pesta, sa?

Men. Sine, sine: avite raggione. Ma mo nuje avimmo dato sfratto a sso scannalo. A S. Carlino se nce vene schitto pe rridere, e pe nce piglià no poco d'ostruzione. Fora de quarc' appicceco de bruttune, o de qua rociello de femmene, no nce vide che li fatte, e li ntrighe succiesse pe ddinto a le ccase, che bbanno a ffernì co duje, o tre marcantonie, e cco ttarantelle de nova specie, che s'abballano sempe alla stessa manera.

Pep. E quann'è cchesso mme nce voglio cosere a ffilo duppio. Mm'aggio a spassà li frate, e non ghiettechireme la meuza, pe bbedè sempe accise, e scannate co la museca. Le commeddie sò la passione mia. Sentarraggio chelle de Schiano...

Men. E nce ne sò pure de n'auto giovane...

Pep. Mmalora! A S. Carlino l'auture mo sguigliano comm'a ffunge!

Men. Quanno se sedogne lo carro, cammina, decimmo nuje. Pe ffà bona nzogna s'ha da ngrassà lo puorco! E dde chisse nce ne starriano le mmorre a sto pajese benedítto...

Pep. Gnorsì; tu parle comme a no libbro stampato.

Men. Sò ccose che le bbedeno purzì li surde.

Pap. E ss' auto scrittore se chiamma?

Men. Altavilla.

Pep. Chillo che faceva lo sciocco carrecato?

Men. Chillo. Vedarrite mo comme se carreca. Pare no fruvolo pazzo. Se fricceca tutto nsiemme; co le mmane, co li piede, co la faccia, co ll'uocchie, co la perzona. Ha puro na bella voce, e te canta piezze de li meglio spartite co ttrille a franfellicche, accompagnannose co la chitarra. Chisso ccà ribbuttò co na primma commeddia - *L' appassiunate de la Sonnabila.* Non te saparria fa lo cunto de quanta vote s'è rreblecata. Nn'ave scritte dell'aute, e fuorze cchiù belle. Ma non saccio pecchè la *Sonnabila* ave avuto cchiù sciorta.

Pep. Accossì qua bota succede a le brutte.

Men. E stasera justo s' appresenta.

Pep. Quann'è chesso mo propeto me vaco a piglià no viglietto... e lo voglio de chille che stanno mpietto, capisce? Mo nce vò lo fatto de lo carro.

Men. Lo munno accossì cammina.

Pep. Siente, Meniè; si trovo vero tutto chello

che mm' aje ditto, doppo te porto a mmagnà na pizza a lo furno. Volimmo arricordarce le specie antiche. Avimmo a ppiglià na perucca, ma ferma sa? Auto de chelle che se fanno a lo Salone franzese.

Men. Ebbiva D. Peppo nnosto! Sempe sguazzone!

*Pep.*Famme mperrò no piacere. Primme d'ascì da le qquinte, fatte no scaudatiello a sse mmane.

Men. Se nce ntenne. Che mmalosca mm'avite pigliato pe zammaro?...

Pep. Saccio quanto sì polito. Statte buono; e covernate. (*se ne va*)

Men. A la razia (*sulo*) Sta frisco D. Peppo si mme porta a lo furno! Non sape lo mazzeco che tengo. Pe na vota nce lo pozzo ncappà. L'aggiò a ffà scì fora de lo secolo, comme dice n'alletterummeco.

G. Genoino.

—o—

SONETTO

Allo 'nvito de' scrivere pe la 'nferta.

E vuje da me volite vierze! Ed io,
Sibbè volesse, non ne trovo vierzo:
Sto sbanuto, allocuto, e nce aggio perzo
E lo genio, e l'ausanza e lo golio.
Tengo, bonprode, allo commanno mio
Figlie, Nepute, e crieddete a travierzo:
Ammatura a pagà sempe qua tierzo
E li pesune mieje diceno Addio.
Tengo n' uorto, e tre case, e a quanto pare
Cheste tre so mmardette a zizze storte,
Chillo non fa, che ardiche campanare.
Vorria fa lo sciaddeo: ma nfra de nuje
Sia ditto, pe lo fa nce vo la sciorte:
Adonca qua canta? Cantate vuje.

Jam scrobe... Marz.

Già leste li confrate, e lo tavuto,
Ziomo m'ha scritto arede, e..... s'è sosuto

D. Morbilli.

CORE CONTENTO.

Tengo sempe contento lo core
Pecchè mmale non faccio a nnisciuno:
Si sto asciutto, mme córco dejuno,
Si aggio mbrumma la voglio fruscià.
Na mascella majesta lo juorno
Mme fatico pe cchisto, e pe cchillo;
E la sera, palillo palillo
Doje tre llampe mme voglio colà.
Quanno ncuorpo te scenne, e llavora
Chillo doce zuchillo d'agresta,
Le ppaturni se cagnano nfesta.
E li guaje non te frusciano cchiù.
Comme bbello nc' azzecca si primmo
Te spelluche no piezzo de stocco:
E si all' urmo po manne qua llocco.
Chella veppeta ave n'auta virtù.
Mme pejace de fare all' ammore,
Voglio bbene quabbota a carcuna;
Ma si chessa patesce de luna,
N' auta meglio nne cerco, e bonnì.

Si po sciorte no nc' aggio, e fra tante
Maie na bbona figliola non ngarro,
Mme sfezejo a fummà no sicarro,
E li frate mme spasso accossì.
No nce ncappo: sacc' io che bbò dire
Na lenguta, na fauza mogliera
Che te ngotta de juorno, e dde sera,
Che te manna a ppegliare cafè.
A le sdamme vò fare la scigna,
Vò de moda le scarpe, e le bbeste,
È mmortella de tutte le ffeste,
E ss'alliscia pe ffarse a bedè.
E li figlie?.. Pe mmiezo a le bbie
Se ne stanno a straccià le ccammise;
Llà se cresceno chiappe de mpìse,
E non banno maje n' arte a mparà.
Po li bbide co ffacce sperute
Peccejanno pe ttutte le strate:
Cavaliè, n' aggio mamma, nè ppate,
Datemillo, no rano che ffà?
Schefenzuse li pate, e le mmamme
Che le mmezzano senza fatica,
Gent'areteca, ggente nemmìca
De lo sango sujo propeto... Sciù.

Tata mio, beneditto pozz' esse!
 Fuje lo schiecco de ll' uommene esatte;
 Mme feteva la vocca de latte,
 E mme fice mparà la vertù.
Mm' accattaje la funella, e na sporta:
 Mme dìe spratteco p' ogne mmercato:
 Io strellava, strujenno lo sciato:
 No vastaso guaglione chi vo?
E schiaffannome piseme ncapo
 De menesta, de carne, e ppesielle,
 Jev' appriesso a li settepanelle
 Mposemate de puze, e sciabbò.
Ntra no nsubbeto asciette de scola,
 E ncallennome p' ogne bbiaggio
 Fuje n' Orlanno a li quatto de Maggio,
 Fice cose... Ma chi le bbò dì?
Che nfroata de zuco abboscaje!
 For' a cchello che spese a ccantine,
 Mise nconcia vintuno carrine
 A la Festa dell' Arco pe gghì.
Da bbardascio sì mm' hanno mmezzato
 Chesse bbelle vertù, mme lo ttrovo;
 Nè de notte co ttanto de chiuovo
 La coscienzia mme vene a ppercià.

Gnorsì, tengo lo core contento
  Pecchè mmale no nfaccio a nnisciuno;
  Si sto sbriscio mme corco dejuno,
  Si aggio rrobba la voglio fruscià.
Maje credenza non faccio, mme scioscio
  Pe ffatica si niente mme trase;
  Nè coll' uorche patrune de case
  Pe la terza mme faccio a ssentì.
Quann' è bbierno pe ddinto a qua stalla
  No mme manca no lietto paglino;
  Quann' è state a qua cchiesia vicino
  Dormo frisco, e mme sarvo purzì.
Niente tengo, mma niente mme manca,
  Mo sto nforza e nno penzo a li male;
  Sì po ·ionco, a no bello spitale
  Stramm' e llietto potesse mancà!
A lo Rito, mo n'auto nn' aprìo
  Lo Rre nuosto che amarce no ccessa,
  Lo Rre nuosto che comme la Messa
  Pe ccient' anne che pozz' aonnà!
Llà mm' attocca no pizzo, e ll' arraggia
  De lassar la rrobba a l' ared·
  Non sarramme de ntuppo a la fede,
  Nè nc' avrà lo tentillo cche ddì.

Coglie nterra si crede pe zzelle,
O p'acquiste portarme a zeffunno:
Nudo e ccrudo veniette a lo munno,
Nud'e ccrudo mme voglio partì.

CORE SCONTENTO.

Vì che ddesgrazia! la sciorta perra
Sempe co trivole mme vò ngottà!
Pe mme no sfizio ncoppa a sta terra,
N'ora de requia maje no nce stà.
Faccio lo suggeco? Poteca arapo?
Llà tutte a spennere hanno a benì;
Mme strujo pe bennere, perdo la capo
Pe ccontà prubbeche, grana, e ttarì.
No gruosso funneco de pell'e ssola
Mme lassa ziemo p' aredetà?
Mm'aggio da rompere lo cuollo a Nnola
Mmiezo a le ccoria pe mme mpestà.
Llà nc' è no spanfio de signorella
Che n' auta Vennera pare a bbedè;
Nce ne so ggiuvane sperute!... E chella
Mme smiccia, spanteca, vò justo a mme!

Stregno, e la nguadio; la vesto sposa
La porto a Nnapole pe grellià!
E ll'aggio a mmattere la cchiù scornosa
E la cchiù spruceta de la città.
Sta nchiusa ncammera pe tutte ll'ore,
Nfaccia a no sbrenzola guardà non vò;
Mme zuca, e nfraceta pe tropp'ammore,
Mme tira ll'umeto co no to to.
Duje figlie cresceno? Nncagno dell'arte
Ll'alletterummeche le mmezz' a ffà;
Chiste se strujono ncoppa a le ccarte,
Se gnettechesceno pe studià.
Uno è flelosoco; sputa da vocca
Parole jetteche da speretù;
E lo catammero s'è ppuosto nchiocca
Ch'è betoperio farse a ccapì.
Lammicche, ll'auto stufe, e ppignate
Setacce, e mmartore fruscia, e pecchè?
Pe ccaccià zuccaro da le ppatate
Acito, lammeto, colla, e ccafè!
Co ttanto spennere ssì bbelle frutte
Ncasa me sguigliano!... Non pozzo cchiù!
Na mamma stoteca mm'ave arreddutte
Duje figlie stuoteche pe la vertù.

No terno all' urdemo pe ghionta ngarro ,
E ssongo collere da fà mpazzì !
Tengo li frisole p' anchì no carro ,
E nc' aggio a mmettere... che? no tarì.
Schitto penzannoce ncuorpo la rezza
Mme sento fragnere ; sto pe schiattà.
Sò stato n' aseno senza capezza ,
E no mme mmereto manco piatà.
Mo se spatellano ll' uve ncampagna ,
Lo mmusto sbommeca , tanto nce n' è !
Le butte mancano pe ssa coccagna ,
Ddò ll' aggio a mmettere ? scasato me !
Votta , zeffonname fortuna perra !
Sempe co trivole , famme ngottà ;
N' ogna de sfizio ncoppa a sta terra ,
N' ora de requia maje no mme dà.

G. Genoino.

LO RIALO DE CAPODANNO.

Cola e Rosa.

C. Rosa mia , t' aggio portato
No rialo accuoncio e bello.
Piglia cca sto pecoriello ,
Che *be be* spisso te fa.
Vuoglie bene a chi te dona :
Ma (te sia raccomannato)
T' avarrisse la canzona
De lo piecoro scordà.
R. Cola bello , aggraziato ,
Ss' ajeno azzetto co lo core :
E se nfoca cchiù l' ammore ,
Se tu siecote a portà.
Quanno t' aggio nguadiato
Non mme fa qua jacovella ,
Se no buò la canzoncella
De lo piecoro cantà.

G. Rivelli

LO PRESEBBIO CHE SE FRICCECA.

Trasite ggente: ca site areteche
Si no bbedite chisto presebbio
Che ttene ncuorpo le ssett' artetechę.
Oh! comm' è bbello!
Benedarrite
Lo torrnesiello
Che pavarrite
Pe lo mmirà.
Facite priesto
Ca mo ncoscienza
Mo s'accommenza.
Tiempo da perdere
Cchiù no nce stà.
Accossì n' ommo nnanz'a no casotto
Strilla comm'a no cuotto.
Nce s'affolla la ggente
E sse mette alloccuta a tenè-mente.
Po fa lo tturro tturro
No sordato apposticcio a no tammurro.

E ppò repiglia
Chillo sguaquiglia
No tornesiello
Pe bbuje che ffa?
Vì, ca ncoscienza
Mo s'accommenza;
Tiempo da perdere
Cchiù no nce sta.
A cchisso mmito nfaccia a lo sportiello
Assomma no rociello,
E sse sentono trivole vattute
De guagliune, de figlie, e de nepute.
Uno dice: tata mio,
Levamillo sto golio;
N'auto strilla: gnorezì,
Fa bbedere a mme porzì.
La figliola a lo ncappato
Fa no zinno, e cchillo pava
Pe la mamma, pe la vava,
Pe le ssore, e lo cognato,
E pe ssette creature
Che ammaccannose li ture
Fann'a ppunia pe ttrasì.

Mme mpizzo appriesso a lloro
Comme fanno le ccrape!
Oh! ch' abbasco! io mo moro,
Cca no nce cape n'aceno de miglio.
Mmalora! e cche cerriglio!
Votta tu, votta chillo;
Scosta cca, scosta llà; sso peccerillo
Pò sta nzino a la gnora ,
Strigne sse ggamme ch' è bbriogna, sora..
E cco cchisso ciù ciù tanto se nzardano,
Che ss'auza lo separio, e tutte guardano.
Videtillo quant' è bbello
Chillo caro Bbammeniello:
Mo che ffa lo pizzo a rriso
Face comm' a Pparaviso
La capanna addeventà.
Singhe sempe bbeneditto!
Grolia Patre... Oh statte zitto :
A mme ttocca de parlà,
Spara lo cicerone,
E accommenza la soleta canzone.
Mprimisse et antemonia a cchella grotta
Vedite comme nfrotta
Appedecheja la gente

Portano li presiente,
Ova, pollaste, sciure de ciardino,
E ffrutte de despenza a lo Bammino.
Pe nfì l'argiento, e ll'oro...
E a tutte siente dì: viate a lloro.
Le cciaramelle de li zampognare
No ssentite sonare?
Abballà non bbedite
Le ppecorelle ncoppa a le ccolline?
E responne qua bbecchia: sine, sine.
Cca ll'Angelo che sceta li pasture,
E llà ncapo a li Magge na grà stella
Luce, e sbrannore manna,
Pe mmezzarle le via de la capanna.
Vedite quant' è bella!
E le ddevote d'anema piatosa
Repetono: gnorsì; che bella cosa!
Mo no remito co la varva janca
Vene da mano manca;
Stenne lo vraccio, e mmosta la cascetta
Pecchè agnuno lemmosena nce metta.
Nfì da li tiempe antiche
Piaceva lo ccampà senza fatiche.
Va; jettateve n' uocchio a la taverna,
Chiena de votte, e ssenza na cesterna.

Cca nc'è zoffritto
  Che te conzola;
Nc'è lo sguazzetto
  Co la stigliola;
Purzì no fritto
  De pisce, e dd'erva;
Nc'e la conserva
  De pommadore;
E a buonnecchiune
  Li maccarune
Danno n'addore
  D'addecrià.
Nce sta lo vino
  De quatto e seje;
Nce sta gragnano
  De primma mano;
Nc'è maraschìno
  Pe li chiafeje;
Nce songo tutte
  Sciorte de frutte;
Mperrò se ntenne
  Pe cchi vo spenne,
Ma voca fora
  Chi sbriscio sta.

Bu!.. ll'ha cuoveto justo int'a la scella.
Povera bestiella!
Deceano tutte, comme sparpateja!
È propio na vriogna:
Venga ponticcio all'ogna
De chell'arma de struzzo.
Pegliarsela co cchi? Co n'aucelluzzo?
Chiammance Fonzo, responnette chillo,
Lo gruosso ha da magnà lo peccerillo.
Accossì vonno ll'use...
Te, comme so pastuse
Sti pasture che ffanno li pagliette!
Manejano li tieste, e le ppannette;
So sfonnate de scienze
E ppareno duje povere sfelenze.
Ncagno de quante fanno li segnure
Li qualisse, ll'addotte, e ssò pasture.
Llà no furno arape, e cchiude
Chi vo cocere pagnotte;
Nforna chelle che sso ccrude,
Sforna chelle che sso ccotte;
E lo crisceto se torna
Doppo chisto nforna, e sforna
N'auta vota a rempastà.

Comm' a ffurno è chisto munno,
Tocca a nuje la stessa sciorte,
Chi sta ccrudo, è ghianco e ttunno,
E chi cuotto è da la morte:
Ma no mmanca maje la pasta,
Nce nn'è sempe quant'avasta
Pe se cocere, e nfornà.
Oh! levammo da miezo sti penziere
Che ffrusciano li zere,
E ffanno ll' arma negregata, e ttrista,
E scazzateve ll' uocchie co ssa vista.
Attiente; pecchè a specie de n' appiceca
Mo tutto nsiemme lo presebbio fricceca.
È n' arteficio
Che ppiglia fuoco;
Pasture corrono
Ped'ogne luoco;
Uno va a spennere,
N' auto retorna.
Chillo fa ttuortane,
Chisto lle nforna;

Chi venne vallene,
Chi recottelle,
Chi fave e ccicere,
Chi pollanchelle,
Chi la lemmosena
Esce a ccercà.
Purzì a n'assequia
Confrate a schiera,
Guagliune scauze
Che fanno cera,
E ppo li povere
Co la bannera
Vanno a la Cchiesia
Requia a ccantà.
Chisto presebbio
Va no trasoro;
Avranno ll'aute
Ll'argient' e ll'oro,
Pasture, e ntringole
De qualetà.
Ma chi se fricceca
Fa cchiù fortura,
Lo moto è ll'anema
De la natura,

Lo munno è rotola
Che bbo votà.
Ntra sisca , allucche , e bbattere de mane
De tante mangiapane
Scomputo lo spettacolo ,
Parpe tale miracolo
De no gruosso cafone a le nepote ,
Che pagaje pe bbederlo ott' aute bote.
Viato chi a sto munno
È nnato accossì tunno!

G. Genoino.

SOLILOQUIO

DE MASTO CARMENIELLO.

Carmeniè! sì de trent' anne ,
  Già manìe quarche manteca ,
  Aje aperta na poteca :
  Pienze o no de te nzorà ?
  Carmeniè! si fà lo buoje ,
  Primmo fa li cunte tuoje.
Si na bella tu te piglie ,
  La bellezza piace a ttutte ,
  E nce songo li frabbutte ,
  E sto muorzo po annozzà.
  Carmeniè! penzance buono :
  Vanno nzieme lampo e truono.
E tu pigliate na brutta....
  Razie sa de sto consiglio :
  Che nne faje de no sconciglio ,
  Che te stommaca a gguardà ?
  Se la chiagna chi l' ha fatta.
  Na fegliola scontrafatta

Masto mio, sa che buoje fare?
  Quarche bedola bellella,
  Commoduccia e antecolella
  Te potrisse ngaudià...
  No, Meniè: Le beste ausate
  Da l' Abbreje so accattate.
Ebbè, sposate na grassa...
  Ma farriame mpezzentire
  Pe ppoterela vestire:
  E lo ditto già se sa:
  Vacca grassa lo mazziero
  La conzegna a lo chianchiero.
Vuoje provà na seccolella,
  Che a bestìrla non fatiche;
  Magna quanto a le formiche...
  Non è cosa no, si mà:
  L' antiquarie vonno schitto
  Cheste mmummie de l' Aggitto.
Io non saccio si la sgarro,
  Ma na ricca sposarria...
  Tu qua ricca? arrassosia!
  Non è cosa da quaglià.
  Frusciarria, te lo dich' io,
  Co lo sujo puro lo mio.

Pe n' avere sti verrizze,
  Puoie piglià n' affrittolella,
  Na cammisa, e na gonnella
  Ch' aggia schitto a te portà...
  Bravò! e ppo ch' avimmo a dare
  A li figlie da magnare?
Na zetella longa longa
  Pare n' arvolo de pigna:
  Corta corta pare scigna
  Che coll' urzo vo abballà:
  Dottoressa stonarria
  Li pagliette Mmicaria.
Carmeniè, decea gnopatre:
  Figlio mio, non fà maie prova
  La via vecchia pe la nova
  A sto munno de cagnà.
  Donca, quanno t' esce l' arma,
  Va t' atterra co la parma.

B. Zezza

LETTERA

NCOPPA LO PESCATORE DE NISETA.

Niseta 4 Austo 1834.

Si compare carissemo.

Nchist'anno li vere quatto d'Austo se songo festejate ccà, ncoppa a Nniseta. Auto che sciacquitte, e cannarutizie che ffernesceno a ndrigestione, e ddolure de viscere! L'allerezza che avimmo avuta è stata cosa fora de li fore. Nc'è chioppeta da lo cielo, e nc'è ttrasuta nfì a ddinto l'ossa pezzelle. Se nc'è cchianto a ttanto de lacreme, ma de lacreme cchiù ddoce de le bbarattole. A Nnapole se sarriano mpignato n'uocchio deritto pe nn'assaggià na schezzella. Siente che ffatto, Compà! Spaparanza bbone sse rrecchie, ca mme n'annuommene.

Jerzera a ddoje ore de notte, mmiezo a nnuvole nere cchiù de la nghiostra, sferraje da coppa Bbaja na zifera de viento accossì spotestata che nce mise ncuorpo la vermenara.

Schiassiavano le ffeneste, e li tittole, e le ccase tremmavano da sotto a le ppedamenta. Ll' acqua cadeva a llangelle, e li grannene gruosse comme a prune ammaccavano li caruse, e le mmasche. Li lampe te cecavano ll' uocchie, e ttanno ll' aria pareva mpastata de fuoco. Li truone te scioncavano nfaccia. S' era scatenato lo Nfierno. Lo mare arrivava a li ciele; e le bbarche dinto a lo puorto se pigliavano a ssecozzune. Vì mò che ssarrà stato de chelle che stevano fora!

Io da la torrecella de lo Trelefaco mmiezo a cchillo streverio sentio da lontano cierte bbuce affocate che mme perciarono lo core. Passaggiere sò chisse, diciette, arapenno na fenestrella p'ausoleà meglio da ddo venessero cchill' allucche de desperate. Appizzo ll' uocchie a n' acchiarone, e lo llamplà fitto fitto, mme fice a bbedè na varchetta annammuollo, e ccierte scasate-che se nc' arrampecavano attuorno comm' a ll' aneme de lo Priatorio. Zompo abbascio, chiammo ggente, e mme metto a strillà comm'a cnotto: Sò ffrate nuoste, decenno, so frate nuoste chille desgraziate che addimannano soc-

curzo. Ajutammole poverielle! Se tratta de vita!... E cche bbediste, compà! No rociello de marenare, de femmene, de viecchie, de ggiuvene, de guagliune, e de peccerelle che ffacevano sto trivolo vattuto:

Povera ggente! Povera ggente! Mme sento spartere ll'arma! Comm'alluccano! Vedimmo de le ssarvà.

—Sine, sine... Santa Bbarbara! Vì che llampo! Mm'ave cotta la faccia!

—Mamma mia! che sajette, che ttruone! Mmare nuje! chisto è lo juorno de lo jodicio! Si mme nzagno non esce sango.

—Ogne capillo ncapo mme s'è ffatto quanto na setola.

—Sant'Anna, ajutale ttu. Li bbì llà, li bbì llà; lo mare mo se ll'agliotte.

—E nnisciuno se move? Ve sò bbenute le gghiordole? Che rrobb'è? S'è perduta la Caretà de lo prossemo? Nonc'è cchiù compassione a lo munno? E cche simmo cane ne?

N'aizà la cascetta, sia Maddà Mmescamence. Non vì ca lo mare è no nfierno apierto?.. Chi vò arresecà lo cuorio pe nniente? Decevano...

Ma nchisso mente scappa da miezo a la folla no ggiovene de vint'anne, figlio de pescatore, bello de faccia, e dde core. Afferra n'auto guaglione, e sse lanza co isso dinto a no vuzzariello decenno: O sarvammo chelle ppovere aneme de Ddio, o nce sarvammo nuje pe n'opera de caretà. Viste, e non bbiste. Lo viento le pportava pesole pesole. Che ddico lo viento? Era lo sciato de Ddio!

La ggente stoppafatta schioppaje no chianto a selluzzo, e facenno tutte na voce: bbeneditto puozz'essere da la vocca de la Madonna! Viat'a chella mamma che l'ha ffatto! Lo Signore ll'ha da mannà nzarvamiento. Facimmo facimmo grazione pe isso:

Truono, e llampo fatt'arrasso,
Schiatta e ccrepa Sautanasso...

Avarriano secotato a sconnettere, ma lle nterrompie non pescatore che chiagneva a bbita che se tagliava. Nninche canoscettero ch'era lo pate de chillo figliulo ch'arresecava la vita pe ssarvà chella de lo prossemo, se lle nzardarono attuorno. E chi l'abbracciava, chi lle vasava le mmane, chi lle deva a bbevere vino co lo

cravone stutato, chi ll' asciuttava lo sudore friddo da fronte, decennole: Agge fede, agge fede, zi viecchio mio. N' ave ppaura; nc' è la Madonna pe tte. Mamma de lo Carmene ll' ha dda sarvà chillo figlio nziemme co ll'aute. Tu sarraje lo cchiù contiento de li pate... Chello che bbò Ddio, isso responneva, chello che bbò Ddio! Sì mme lo lassa lo bbenedirraggio co la faccia pe tterra. E sì no... voleva dì: sia fatta la volontà soja! Ma no selluzzo lle ntartagliaje la lengua. Pover' ommo! Era pate!

Nfra de tanto lo figlio commattenno co li viente, e le mmontagne de ll' acque, vedennose la morte co ll' uocchie, doppo essere curzo a la cecata pe no piezzo, avvivaje a smiccià la varchetta chiena de mare nfì a ncanna, che ttanno tanno steva pe nnabbissà. E cchi te pò dì comme restaje mbedè tanta facce de muorte che nce stevano arrancecate! Subbeto lle fuje nouollo, decenno: alleramente, lo cielo ve vo libberà; Saglite, zompate dinto a sto vuzzo. E cche bbuò zompà, frate mio? Li poverielle avevano perzo li sentimente, e le bbuce. Tanno isso se jett' a mmare; piglia a scoppole li ca-

vallune de ll' acqua, e natanno comme n' anguilla, afferra primmo na bbella criatura attaccata a lo chiglio co le mmanelle agghiajate, coll'uocchie mpetrute, e sparpettianno ntra li campiseme de la morte. Lo porta dinto a lo vuzzo mbraccia a lo compagno; torna, e ppiglia lo patre, lo tierzo, e ppo ll'urdemo, e sceregannole le ffronte, e scardannole co lo sciato, nc'è nnisciuno auto lle dice? Site tutte? E quanno ntese che sì, lle schioppaje no chianto de priezza, e ddengraziaje lo cielo d'averle data forza de scampà quatto perzune da morte. E sse perzune che pparevano tanta vute de cera se lle jettarono a li piede, e selluzzanno lo bbenedicevano comm'a lloro Sarvatore.

A cchisso sparpetuo s'arremmollaje la nziria de la tempesta. Attaccajono chiacchera. Chi site vuje? - Simmo pescature de Bbacola. - E comme ve trovastevo a mmare? - Eramo jute a Nniseta pe bbennere tridece varrile de vino. - E ll'avite vennute? - Gnorsì: pe bintitrè dducate che stevano a ppoppa dinto a na casciolella. Scasate nuje! Ll'avimmo perze, e simmo restate nude, e ccrude comme nce scrivite.

Chill' Agnolo de figlio non bolette sentì auto. Se lanzaje n'auta vota int' all'acqua, e dditto fatto, manco si fosse stato miracolo, tornaje co la casciolella de li denare, e tanno fuje contiento quanno attaccaje a lo vuzzo la varchetta lloro, e la scampaje de ire a zeffunno. Vì che te fa la Fede, e la Caretà de lo prossemo!

T'avria voluto, compà, ncoppa a la marina de Niseta pe ssentì le bbuce de la ggente che le bbidde assommà sane, e ssarve. Strille de contantezza, allucche de consolazione, lacreme a ppisciarielle da tutte ll'uocchie, bbenedizziune da tutte le bbocche! No scampanià de campane a ffesta; no nfollarse de femmene co llanternelle, e cannele; no stennere de vraccia pe le scennere nterra; no farse a ppunia pe le cagnà li vestite, e no magnarse de vase lo libberatore de quatto vite, sò ccose che se ponno vedè, ma non se sprecà.

Tu mo vorrisse sapè lo nomme de sto gioja de figlio? Nchioccatillo ncapo, e mmezzalo a quante se senteno friere ll'arma a ll'asempio de n'azzione majateca. Se chiamma Francisco Bilotti. No giovaniello ben fatto, spicato comm'a no

vruoccolo, aggraziato de faccia, e sempe co lo pizzo a rriso mmocca. Scommettarrisse ca isso sulo non dà mportanzia a chello ch'ha ffatto. Va decenno ca lo Signore ha boluto sarvà quatto povere marinare, e stammattina a spese soje ha ffatto cantà na messa pe ddengraziarlo. E mmente tutte se ne jevano nnestrece pe la priezza, isso steva dinto a lo vuzzo pe trasportà li passaggiere da li vagnuole a Nniseta; ca stace nguaggiato pe cchesso a diciassette rana lo juorno.

Io pe mme non sapria dì si è cchiù granne lo coraggio, o l'umertà de sto ggiovane. Mme sbalordie quanno arresecaje la vita pe ssarvà chella dell'aute. Mme fa chiagniere quanno lo sento che nne dà grolia a Ddio. Lo guaglione che lle fuje compagno se chiamma Carmeniello Rucce. Te dirria porzì lo nomme de lo Cappellano che die strame lietto, e rrobba de mazzeco a li quatto sarvate, ma chisso pe mmodestia non bole. Li Prievete songo tutte accossì.

Mo che t'aggio mmoccato pruno puoje jodecà si a nnisciuna parte de Napole nc'è stato no quatto d'austo simmele a lo nuosto. Sa-

che ti dico, Compà? Niseta pe sto fatto aizarrà na nommenata d'auta manera; e ncagno de vantarese de Marco Tutero, e Bruto che nc'assommajono p'agghiustà le ccorna de Romma, parlarrà de Francisoo nuosto. Si no nce cride mo, nce credarraje appriesso.

Non mme piglià pe ccetrulo se mm'è sbotata la mingria de scriverte a llengua nosta. Chi sa quante se nc'addottorano co pparole a sosamiello, e co mmutte mmesurate co lo compasso! Ma lo puopolo no lle mmazzeca, e lo puopolo cchiù de tutte s'ave da stuzzecà co ssì bbell'asempie. Addonca dà mano a ffierre; vattenne pe sse ccantine, ncoppa a lo Muolo, abbascio Puorto, a lo Lavenaro, e ffalle mmoccà sta chelleta. Te starranno alloccute a ssentì co cchiù ggusto de quanno se lle cantano le squarcionerie de Rinardo; e sempe quarcosa de bbuono se ne cacciarrà. Sona ca piglie quaglie. Te so schiavo, e mme mprofero.

Tujo compare ammoruso.

N. N.

Napole li 17 Austo 1834.

Compare mio bello.

Mme smacceno ch' avraje sudato nchiostra pe mme nfroceca la notizia de lo granfatto succiesso a Nniseta, e nc' aje perzo le ccentrelle, e l'aparatura. Io ggià ll' aveva saputo. Gnorsì; lo sì D. Ercolo Lauria ch' ave redetato lo core, e le bbertù de lo patre, tornato la sera appriesso da llà, nce lo contaje ncasa de lo Comannatore D' Ambrosio senza lasciarce no pilo. Annuje purzì nce pisciajono ll' uocchie pe la priezza e la meraveglia nzentirelo. E lo Comannatore che se nne va nzecoloro quanno se lle parla de bell'azziune de li Napoletane, e lle veneno li tirrepetirre ncuorpa pe mmetterle mperecuoccolo, non trovaje cchiù arricietto. Asciaie na carta laria quanto a no muro; la cosie nfaccia a lo ggiornale de ll' *Onnebus* addò steva spalefecato lo ttutto, e la mannaje attuorno pe le ccase de li Signure, de le Sdamme, e de li galantuommene. E pecchè? Pe nc' arapì na scriziono nfavore de lo guappo de Niseta.

Chiste che pe la caretà se danno fuoco int'al-l'acqua, e le Sdamme ch'hanno lario quanto a no paese lo core, se nc'hanno azzuppato lo ppane, e lle stanno enchienno zippo zippo no carosiello pe farle na varca smargiassa co le bbele, azzò pozza cagnà stato. Nè sulo li nobbele, ma purzì la ggente vascia è ttrasuta a sso tuocco. Siente, e ddecrejate lo spireto. No Sordato nzenziglia ll'ave dato no *prè*, val'a ddì lo mazzeco de na jornata. Cchiù de no varviero l'ha mollato na pennarella, zoè la renneta de quatto varve. E no povero studente decedotto rana teneva, e decedotto rana ll'ha ddate. E accossì bbaje scorrenno, Compà. Vi' che ssongo li Napoletane. Sse mmiserie vanno no trasoro. So ccomme lo treccalle cecato che dette la vedola poverella pe la fraveca de lo Tempio de lo Signore. Aunìsce a cchesso chello che avarrà da chillo fatone de lo Rre nuosto, e vvì' ssa bbomma a ddò vace a sparà!

E cchesso n'è tutto. Lo sì Comannatore ha boluto canoscere sto bravo figliulo. Ll'ha ffatto venì da Niseta apposta. Lesto no pittore de ciappa pe le caccià lo retratto. Lesto no poveta pe

nce nchiaccà sotto duje vierze. Lesto no capo masto de Litrografina pe nne fa stampà le ccopie da vennerse. Isso pava la spesa, e cchillo nn' avrà la presa. Vi' sì te quatra sto trascurzo, provita toia!

Io puro, che sò ccuriuso cchiù de na femmena, la matina che isso venette a Nnapole corze a bbederlo, e nce sudaje na cammisa da torcere Non se n' addonaje lo nzempriciello; ma io lle steva nnante comme n' allocсuto, e co no sentimiento de leverenzia. Nce parlaje; l' abbottaje de chiacchiere e dde comprimiente, e mme fice rebblecà da la vocca soia filo filo lo fatto. Mme lo contaje co na modestia che te l' avrisse magnato de vase. Pareva che parlasse de n' auto, e le ccose le cchiù da stopirete te lo sputava mosce mosce, e co na resella a bbavone. Comme fanno qua bbota lì giornaliste. Che figliulo d'oro! Non ce ne veneno cchiù ccom' a cchisto!

Ora va mo, e ddì ca la vertù no ttrova protezzione! Sarrà bertute a bbiento. Ma li Napoletane pe ffare annore a la vertù bbera se danno a ffuoco comme l'Angrise. Da dereto le mmale lengue de li frostiere frustate vanno decenno

ca non balimmo na cufece. Non fegne; lassammole pparl'i, e nnuje dammo sempe a ddò tene. Le cchiacchiere stanno a nniente. Ma li fatte ll' hanno a responnere.

E quanno simmo a ffatte, Compà, non te lavà cchiù la vocca co ddi' ch' a Nniseta schitto se so passate nfesta li quatto d'Austo. L' avimmo goduto ccà purzì, e ffuorze meglio de vuje. Senza li Napoletane lo povero Francisco Bilotte doppo a chella bravura sarria remmaso cchiù bbrutto de n'arteficio sparato. Ntienneme a ssisco, e mm' attacche pe schiavo. Bommespro, e ssalute.

Lo Compare tuio sbisciòliato
N. N.
G. Genoino.

RIALO

DE PESCE DE ZUCCARO

A no Monsegnore amico.

Na sportella co sto pesce,
  Che non zompa o s'affettesce,
Coll' angine e le patelle,
  E tant' aute cosarelle,
Com' è asciuta da lo mare,
  Addò nullo va a pescare,
Chi da vero te vo bene
  Te la manna comme vene;
E mannarete vorria
  La corona de Turchia,
Si sapesse che Mametta
  Vo cagnarse la scazzetta;
E bolesse d'ogge nnante
  Acconciarse lo Turbante.
Ciento milia de sti juorne,
  Senza trivole e taluorne.
Puozze fa buono Natale,
  E po meglio Carnevale:

E cient' anne de salute,
  Fora chille ch'aje scompute,
Puozz' avè sempe felice,
  Ncompagnia de buon' amice,
Tutte chine de contiente,
  Senza trivole e lamiente,
Senza guaje e affrezziune;
  Senz'avè male aziune.
Fatte amare e bolè bene:
  Piglia tutto comme vene,
E l'agurio che te fa
  Chi t'apprezza quanto sa.
No nquietarete pe niente:
  Meglio è astregnere li diente.
Comme vene e comme va
  Fa lo Munno cammenà.
Ca t'arraggie e te despiere
  Sarrà craje comm'a jere.
Mo lo Sapio è sulo chillo,
  Che cojeto no tantillo
Vede, penza, e dice schitto,
  Tutto scompe, e bace a mmitto.
E cient' onze sulo vale
  Chi a sso munno no fa male.

No moschillo te carfetta :
  Chi fa male , male aspetta.
Saraje fatto Consigliere ?
  Haje cchiù trivole e pensiere.
Sì de Napole Menisto ?
  È no lotano cchiù tristo.
Non haje n' ora d' arrecietto
  Pe magnà , pe stà a lo lietto :
Pe passà quacch' ora allera ,
  Pe parlà co la mogliera :
E te vide sempe nnante
  Na scoglietta de birbante.
Che si vaje a bierzo loro ,
  Sì na perna , no trasoro :
Ma si sbaglie quarche surco,
  Puoje scavarte lo sebburco.
Puro è buono : è da quacch'anno
  Che chiù ciuccie non ce stanno.
Tonno , Cienzo, Titta e Cola
  Sanno legge senza scola.
Mo se ntenne lo latino
  Senza manco Calapino.
No sigarro e no mustaccio ,
  E sì meglio de Boccaccio.

Senza libbre e calamaro
  Mo se stampa , e se va a paro
De Mazzuocco e de Capasso :
  Tutte sanno cchiù de Tasso.
So tutt' uommene de Munno :
  Parla ognuno e sputa tuhno :
E pe manco no tornese
  T' arrevota no paese.
Dotto è ognuno , e se pretenne ;
  No nce so fosa d' appenne.
L' Accademie e li stampate
  Fanno tutte alletterate.
Anze mo , comm' uno nasce ,
  È dottore da le fasce ,
E magnannose la pappa.
  Poveriello chi nc' ancappa !
Co no viecchio abbertoluso
  Mo contrasta no moccuso :
E co Bentam e Pisciò
  Fa pe nn' ora no totò.
Sanno a mmente Montaschiù...
  Porcaria ! vriogna ! sciù !
Mo chi dinto a na taverna
  S' ha arrubbata na lucerna

Mezza, storta, e sgavenata,
  Va decenno che l' ha asciata
Nella villa di Pompeo;
  La portava un giorno Orfeo,
Quando andò, come si dice,
  A pigliarsi Euridice.
Te lo vide semp' attuorno:
  Va alli Studie quacche ghiuorno.
Dice a tutte che sta male;
  Ca no legge senz' acchiale.
Se despera; fa lo pazzo:
  Po te stampa no librazzo;
E pretenne chiano chiano
  D' esso socio d' Ercolano.
No te dico... e mmo ddo arrivo?
  Io che canchero te scrivo?
La corona s' è sfelata:
  L' aggio fatta la frettata.
Io non corro, ma galoppo:
  Ma che buò? Lo troppo e troppo.
Già fenesco: viecchio e buono
  Campa comm' a Sant' Antuono.
No sta sempe nfantasia:
  E buon giorno a Ussignoria

A. Carfora.

LO LAMIENTO

de Masto Mineco nzorato.

Maro me! Cecata sciorte
  A nzorarme me cecaje:
  Si me trovo ntra sti guaje,
  Nce corp'io; no nc'è che fà.
Autro sfuoco mo non tengo
  Che scrammare a la mmalora:
  Quant'è cciuccio chi se nzora,
  E cchi penza a se nzorà!
Me piacette nguadiare
  Na quagliozza grassa, e bella,
  Ianca e rrossa, e ccianciosella?
  E mo è ttiempo de caglià.
È moglierema no piro
  Brutto dinto, e bello fora.
  Quant'è cciuccio chi se nzora,
  E cchi penza a se nzorà!

Comme diaschence pò avere
Li verrizze, e li golie
De bisciù, galantarie,
Guante, scuffie, e farbalà?
S' ha sposato n' artesciano,
E bo fare la signora.
Quant' è cciuccio chi se nzora,
E cchi penza a se nzorà!
È mmortella d' ogne ffesta;
E mme zuca pe ghi a Nola,
A Marano, a la Fragola,
E ncarrozza vo ammarcià.
N' ave n' ora d' arreciетto,
Vera figlia a cchella gnora.
Quant' è cciuccio chi se nzora,
E cchi penza a se nzorà!
Lenta e ppenta a na fenesta,
Co le mmane ntra le mmane,
Non cucina, non fa pane,
Non sa manco arrepezzà.
E d' aruta, e spicaddossa
Non se sa si fete, o addora
Quant' è cciuccio chi se nzora,
E cchi penza a se nzorà!

Co la lengua ch' è rasulo
Se vo sempe appiccecare
Co becine, co ccommare,
Co chi vene, e cco chi va:
Nè sparagna pe crianza
Patre, mamma, frate, e ssora.
Quant' è cciuccio chi se nzora,
E cchi penza a se nzorà!
Io ntramente ngòtto, e tengo
Lo vorzillo sbacantato,
Lo premmone nfracetato,
E la menza pe sbottà.
Donca voglio reprecare
Cientomilia vote l' ora:
Quant' è cciuccio chi se nzora,
E cchi penza a se nzorà!

B. Zezza.

BIOGRAFIA

DI UNA DAMA DI SPIRITO

Nel giorno del Suo Nome

ODE

Io delle vergini
Castalie Suore
Non curo uffizio,
Sdegno il favore;
Se mi sorridono
Gli occhi di quella
Che per modestia
Divien più bella.
Di lieto auspicio
Casto il desio
Sorge spontaneo
Dal petto mio.
Chè un dì sì prospero
Più il cor mi tocca;
Più dolce suonami
Quel nome in bocca.

VOTATA A LLENGUA NOSTA

Chelleta che fuje mamma a la Nferta.

Io da le bergene
Crastalie Sore
N' accatto chiacchiare,
Non cerco annore,
Si mme zennejano
L' uocchie de chella
Che pe mmodestia
Se fa cchiù bella.
Li buone aùrie
Che n' hanno abbiento,
Da dint' a ll' anema
Scappà mme sento.
Ca si la pratteco
Sperì mm' attocca,
E ssi l' annommeno
Me squaglia mmocca.

Sì; m'odi, o Lesbia,
Tuo vate or sono;
Per forza incognita
Di te ragiono.
Di te, cui risero
Le Grazie amiche,
Cui tante adornano
Virtù pudiche!
Ora ti eserciti
Ne' rudimenti
Delle grammatiche
Di estranie genti;
E il labbro docile
Snodi al sermone
Sia di Lutezia,
Sia d'Albione:
Ed or se moderi
Di Aracne l'ago,
E i fili a tessere
Il fior più vago;
È quel ch'educasi
La man di Flora,
E di sue lacrime
Poi l'alba irrora.

Sienteme, Lesbia,
Oje sò poveta;
Oje pe ncenzarete
Ll' estro mme sceta.
Co tte le Grazie,
Se sò ccosute;
E aje fatto nguadio
Co le Bertute.
Mo studie regole,
Vuce, e mmanere
Co le ggrammatole
De li frostiere;
E ssì no zuccaro
Si parle Angrese,
O piglie papara
Co qua Franzese:
E mmo si ggenio
Te mette ncore
D' arrecamarete
No bello sciòre;
È cchillo propeto
Ch' a Frola schioppa,
E ave le llacreme
De ll' Arba ncoppa.

Quando sollecita
Vai col pensiero
A dotte pagine
Chiedendo il vero;
E quando interroghi
Le ardite norme
Che al Bello aggiungon
Più belle forme.
Quasi è delirio
Di chi ti vede
A danza muovere
Lo snello piede;
E par che a prendervi
Novello brio
Fino a Tersicore
Sorga il desio.
Poi se fai scorrere
L'eburnea mano
Su l'agilissimo
Tuo piano-forte;
Oh! con che rapidi
Modi ti addestri
Le insidie a vincere
Di ardui maestri!

Quanno vaje nn estrece
Co lo penziero
Ntra le scartoffie
P' ascià lo bbero:
E quanno strujerte
Faje le ccervelle,
Pe ffa bbellisseme
Le ccose bbelle.
Si quann' abballano
Tu jesce nchiazza,
La ggente, cridelo,
Fa comm' a pazza.
E nfì Terzicora
Sta nzentenella;
Ca vo arrobbaretè
Qua ggraziella.
Si po se sfrenano
Le mman' accorte
Ncoppa a cchill' organo
De chiano-forte;
Faje co lle nzirie
D' addotte maste
Le ssett' arteteche
Venì a li taste.

Par che d' insolita
Novella vita
Un Silfo t' animi
Le molli dita.
E fin sai chiedere,
O Lesbia mia,
All' Arpa i cantici
Dell' Armonia;
Senza che ti aprano
Le altrui dottrine
Dei nuovi moduli
Le discipline.
Così tu moderi
Tranquilla e forte
L' avverso genio
D' infausta sorte:
E con intrepida
Alma sicura
Sai bella rendere
Fin la sventura.

G. Genoino.

E ghiurarriase
Da qua poveta
Ch'aje lo demmonio
Dinto a le dleta.
Nzì ll' arpa o Lesbia
Suone de ncanto ,
E de jodicio
Pe ff' à cchiù spanto ,
Solella studie
Dint' a le ccarte
Li cchiù scorbuteche
Nghippe de ll' arte.
Accossì bencere
Tu saje la guerra
Che tt' ave moppeta
La sciorte perra :
E nfì le cchioppete
De le sbenture
Pe ss' arma mascola
Sò rrose , e sciure.

De lo stisso

PARLATA

Ntra lo si Nicola Scotella, e la sia Rosa Cotena.

Nic. (*guardanno ncoppa a no barconciello*) Bella fè, non te sia pe commanno. È cchesta la stalla de lo Si Antuono?

Ros. De maritemo? Gnorsì. Che ll'avite a ffà qua mmasciata?

Nic. Se nce ntenne.

Ros. Isso no nc'è. Si la volite fà a mmene, è tutta na cosa. Io sò la mogliera.

Nic. Io te la facciarrìa; ma tu non me può dà resposta...

Ros. Embè aspettatelo. Poco pò tricà a benì.

Nic. Avesse a ccredere la gente che sto cca a ffà pentone?

Ros. E buje trasite dinto la stalla. Facite comme fosse casa vosta.

Nic. Mm'aje pigliato pe cciuccio?... Ommanco scinneme no muorzo de seggia, no scannetiello. Mm'assetto nnante a sta porta, e freschejo.

Ros. Mo sto arrecettanno sta criatura. (*mosta no peccerillo, che bedenno lo si Nicola lle jetta na giarra d'acqua ncapo.*

Nic. (*nzorfato*) E chesso mo comme se magna?

Ros. Compiatite. (*redenno*) No ll'ave fatto apposta. Povero figlio!

Nic. Se! Falle no carizzo purzì. (*asciuttannose*) Vì che mamma!

Ros. Va, stateve zitto; mo ve scenno la seggia. Comme site pastuso! (*se nne trase*)

Nic. Sò ppastuso! Chesso pe ghionta! Mm'ha fatto comm'a n'ora de notte!.. Sò ciantelle, che nce vuò fà? A cchesse mo chi ll'ave da mparà la crejanza?

Ros. (*vene co lo piccirillo, e na seggia*) Eccove servuto. Assettateve.

Nic. Obbregato. (*s' assetta, e la guarda co mmaraveglia*)

Ros. Mm'avite a scusà, si vengo tutta sciambrata. Sapite ca lo caudo fà perde la vriogna.

Nic. Fà lo fatto tujo... Io puro stongo dinto a no bagno.

Ros. Site venuto da lontano?

Nic. Da la Corzeja.

Ros. Ah? Site solachianiello?

Nic. Sò lo... oh! mo mme scappava. Mmalora sguerciala! Mme vide co la perucca ncapo, e mme faje ss'addimmanna? Sto a la corzeja, ma songo artista de scatole. Mme chiammo lo si Nicola Scotella, canoscente de mariteto.... Ne? Sso piccerillo perchè non cionca co le mmane? (*arraggiuso*)

Ros. Mmaramè! che v'ha fatto?

Nic. S'è ficcato mmiezo a le gamme, e mme nc'ha ddato no pizzico che mm'ha stroppiato.

Ros. (*ll' abbraccia*) Figlio mio! comm'è ppazziariello! Fa co tutte accossì.

Nic. E nnisciuno lle scogna li diente?

Ros. È ccriatura; che nce volite fà? (*redenno*) Gioja de mamma! È nnato co l'argiento vivo dint'all'ossa. Fà ccose propeto da viecchio. Si sentissevo comme jastemma bello!

Nic. Jastemma! (*stopito*)

Ros. Gnorsì: tutto lo patre.

Nic. E statt'allegra, ca a dudece anne non le pò mancà na galera.

Ros. (*nzorfata*) Oje, si Nicola de lo carnevale, non parlà sparo, ca te scommo de sango sa? Figlio mio! Farle sto brutto aurio! Manco si fosse no cane!

Nic. Ma si tu lo crisce pevo de li cane!

Ros. Te mporta niente? Lle sò mamma, e nne pozzo fà chello che bboglio. Non fosse patrona?

Nic. Tu che patrona, e patrona? Nn' aje da dà cunto a lo cielo, e a lo munno. Justo pecchè sì mamma sì obbregata ad avè caretà co li figlie.

Ros. È asciuta st' anta assisa ncopp' a la rrobba mia! Va, va, Pascariè, va te corca. Levate da nante all' uocchie de sto cevettola. Te, cheste, sa ddoje rane. Stipatelle; craje te n' accatte confiette. (*lo vasa, e chillo se nne trase facenno smorfie nfaccia a lo si Nicola*) Beneditto puozz' esse! Tene ncuorpo li sette spirete. È aggraziato quanto nce ne cape.

Nic. Chesto succede quanno le ffemmene se mmaritono senza sapè si so' bbive!

Ros. E quanno te staje zitto?

Nic. Song' obbregato a parla pe ccoscienzia. Sse pover'aneme de Ddio, se non da le mamme senza jodicio, s'hanno da correjere da chi nne tene. Simmo prosseme, e lo bole la caretà. A le ccriature se ll'ave dda dà buon asempio, e se ll'ha da mmezzà la vertù; lo timore de lo cielo.

Ros. E cchesso se farrà quann'è ttiempo.

Nic. Gnernò; s'ave d'accommenzà subbeto. Ll'arvolo quanno è ttenneriello se chieja. Si stuorto cresce, stuorto remmane. Aje visto maje, sore mia, che chi semmena rape, pozza coglie cresommole? Lo ttuoseco pò arreventà sceruppo? Si mo ss'arucolillo tujo va ncojetanno la ggente, che ffarrà quann' è gruosso?

Ros. Uh! sì Nicò, e comme la faje cremmenale? Poco nce vo che pe no pizzeco è perzo lo munno. Manco si fosse stata botta de cortiello. Va, leva lè!

Nic. E la jastemma?

Ros. Vuje mo ve credissevo che ghiastemma addavero? Gnernò; povero figlio! Te di-

ce: no fuss'acciso; no muore de subbeto! te venga no cancaro mmocca.

Nic. A tte sola commenarria de sceppàrle la lengua cchiù priesto, che d'ausarlo a ddì sse mproperie, mente lle fete ancora la vocca de latte.

Ros. Avria d'ave tiempo, e ffricco comm'a buje aute! Ve state dinto a le ppoteche lint'e ppinte p'assotteglià tavolelle; na seca e no martelluccio mmano; quatto centrelle de scarto, e po pe no nchiastillo de scatola che bà na prubbeca, ve facite dà tridice, e quinnece rana, seconno sò li messere.

Nic. E tu aje da penzà a le bbacche che tiene Mpuglia?

Ros. Avastarria n'ora de la vita mia pe ffarve chiavà de faccia nterra. Io povera scasata sò llavannara. Mprimiss'aggio da dà ora a mmaritemo che pe no niente te zompa ncuollo co na varra. Aggio da cocenarle qua mmuorzo, arrepezzarle le stracce, e po pe ffà na colata mme sfeletto li rine, e mme vene lo vuommeco a mmanià sempe sodontimm'e schefien-

zie·Apprimmo nnante a no puzzo pe ttirà acqua; po nfaccia a lo ffuoco pe ffà la lesciva; pò ncoppa a no cofenaturo p' arrecentà; po sotto a la calantrella de lo sole pe spannere. Sta faccia era mpastata de latt' e ssango. E mmo paro na zengara. All' urdemo po saglie e scinne co ppiseme ncapo pe ttanta gradiatelle de pacchisicche, e studiente che che te ncojetano... Co ttutte ssi frusciamiente pe ccapo pozz' abbadà a chello che fanno li figlie? E che sò d' abbrunzo ne, si Nicò?

Nic. Pe quanto vedo, tu te piglie chiù ffastidio attuorno a na pettola sporca, che pe lo sango tujo propeto. Ma dimme no poco, provita toja! Si te crisce na gatta, e chella o t'arrobba la carne, o te rompe la mmummera, o te sporca li panne, non la castighe? Non revuote lo chiazzullo pe la secutà?

Ros. E ssicuro. Una nne tengo, e la faccio torcere si fà quà mmale servizio.

Nic. Val' a ddì che pe tte la gatta è quarcosa de cchiù de lo figlio?

Ros. Carosa me! Vuje che ddecite? Chesso mme mancarria!

Nic. E cchesso staje facenno. Fuorze no nn'avarrai la ntenzione...

Ros. Vuje non compiatite le mamme. Li figlie a chiste tiempe nasceno de mala petena, e non se ponno accorrejere.

Nic. E comme? Co la pacienzia s' ammanzesceno ll'anemale feroce! S' arredducono ll'urze a ballà pe le strate! E pe ccrejature vattiate po s' hanno a ttrovà tanta scuse? Sciù! e pegliatevenne scuorno.

Ros. Mannaggia chi le ddesidera! Non credite ca mme ne stongo sempe. Quanno mme saglie lo ssenapo a lo naso, mme lo mecco sotto a chillo diavolo niro, e l' accido de mazze

Nic. E ffaje ssa guapperia! Non bì ca parle a schiovere? Manco le bestie s' hanno da trattà nchisso muodo. Tanno n' è l'ammore de figlieto, é la nziria pazza che t' afferra, e che buò sfogà.

Ros. Vuje volite avè sempe raggione.

Nic. Nne tengo da vennere, sore mia. Fatte capace na vota. La mamma non ha da vattere, ma co la prudenzia ha dda dà

buono nnerizzo a li figlie. Non ll' ha da fà sentì parlà grasso; non l'ha da fà vedè cose storte; nn'ha da respettà la nnocenzia - Non ll' ave da fà mancà niente...

Ros. Pe cchesso ntanto niente lle manca. Magnà, vestite, cammise...

Nic. Gnorsì; lo saccio che lo crisce a confiette, e lle faje lo vestitiello alla moda. Ma ncagno de lle mposemà le ccammise, e de metterle neapo la coppolella de turco, aje da penzare a llevarle li vizie che piglia. Nce vò capezza a chi mena cauce. Che te cride? Da chesse mmancanze nasceno li guaje nuoste. Nuje aute napoletane simmo tutte de bon core, e pe ghiodicio nce potarrimmo stirà la cazetta nfì a ncanna... Si nce songo dessutele, ncojetature, mpesille, nce so pecchè li patre, e le mamme l'hanno fatte, e lassate mmiezo a le bbie comm' a cane. Llà se sò mparate, e ccresciute scostumate, jastemmature, venciute, bruttune, pe non dì tutto. Che nne succede? Se fanno gruosse, e sse trovano senz'arte, senza parte, e mpastate de brioconerie.

Mettono passione a le ssacche de ll' aute ; se schiaffano mpietto no scannaturo ; e po pe grazia co no vestito de canario , e co lo sosamiello a lo pede se spassano a carrià prete , o a scopà Toleto lo Giovedì, e la Dommeneca. Chiste cca potevano riascì uommene dabbene , fatecature, utele a lo Stato , e a lo prossemo ; e sse fragnano la razza ncuorpo vedennose accossì arreddutte pe corpa de li patre , e dde le mmamme che non le facettero maje na scorrezione.

Ro. È lo vero,è lo vero. Mo penzanno e chillo figlio, me sento fà le ccarne pecune pecune. Signore, levannillo chiù priesto. Freve ncapo , freve ncapo ! .

Nic. E chesso manco va buono. Pecchè volerle la morte quanno se ne pò caccià n'omme de cunto ? Siente a me : mannalo a lo masto. Falle mparà a leggere , e scrivere, e si tene zuco a la cocozza, fallo passà nnante. Le Rrè nuosto ch'è patre de tutte nce penza cchiù de vuje aute ; e perzò tene aperte tanta scole prubbeche. E figlieto senza spennere no callo, pò addeventà om-

mo ; e ncagno de no cocchiero allancato, te può trovà ncasa no paglietta , no miedeco, ne tavolario , no prevete , che te pò mette annore nfaccia , e ffarte passà na bona vecchiaja.

Ros. Oh ! niscia me ! Tu che dici ne , si Nicò ? Pascariello mio potarria esse tutto chesso ?

Nic. E peccchè no ? De sso legnamme se fanno le strommole. Avesse tanta capille ncapo pe quenta muccosielle hanno fatto sciorte e cagnato stato co li libbre. Ajere cchiù a ccurto venette ncarrozza pe s' accattà na scatola no milordiello alliffato; co no cannale de seta ncanna a duje ponte; co na varva nfaccia de guastatore ; rilorgio allato, bettune d'oro mpietto, cappiello janco e ppeluso ; e la mamma seje ann'arreto venneva trippa cotta abbascio a lo Carmene. E ll'aviette a ddà l'accellenzia! Vì che te fà lo studio!

Ros. Nè , sì Nico , tu tiene figlie ?

Nic. Aggio ntiso addò vace a sparà ssa botta !

Ros. Li potrisse fà signure.

Nic. E nce le ffarraggio. Tre nne tengo, ma sò tre perne. Uno sarrà mmasto de poteca comm'a lo patre. Duje aute vanno a la scola Sanno già ccose da farte sorrejere si le ssiente. Parlano co pparole de n'auta manera. Sanno cchiù de na lengua. La latrina te la smerzono dinto fora. Non te dico niente po de la Gianografia, de la Storia de Patria, de la Matremateca, de la Sigillazione, e de lo Delitto prubbeco- Non c'è chi lle tene de pede. Ntra n'aut'anno uno lo mettarraggio mpratteca co qua paglietta, e ll'auto a lo spitale.

Ros. Povero figlio! e pecchè?

Nic. Pe lo fa miedeco. Arte che n'ammanca maje, e tte renne ngruosso.

Ros. Mmarisse! li primme che nce ancappano sotto!

Nic. Tu parle a spaccastrommole, pecchè si na locca. Sì fusse juta a la majesta non te farrisse ascì dalla vocca ssebboncole. Mo è n'auto munno; e na marmottella che bà a la scola mettarria dinto a lo sacco a te, a mmariteto, e a tutta la settima toja. No nc'è che ddì: chi

lava la capo all' aseno nce perde tiempo , e ssapone. Covernate.

Ros. Via mò ; non ve pigliate collera. Aggio pazziato.

Nic. E ppazzeja co li pare tuoje.

Ros. Assettateve. 'Mo nce vo , site n' ommo accossì bertoluso , e purzì pgliate le nzirie. Ommacaro deciteme la mmasciata ch' aggio da fà a maritemo

Nic. Sì ; vota la frittata ca s' arde.

Ros. Gnernò; no nc'è frittata che tenga. Farraggio tutto chello che mm'avite mparato. Da oje nnenante voglio fà da mamma. E ssi chillo mpesillo non me sente, lo scresto. Ma si ve pare decitene na parola a lo patre. Sacc' io-la capo tosta che tene! arapitencella vuje: si no, ncocccia , mme mette preta de ponta, e me 'nfraceta. Faciteme sto servizio.

Nic. Lassa fà a sto fusto. Facimmo accossì ; mannamillo a la poteca. Dille che m' ha da portà cierte scatole p' Avellino, e co cchessa scusa lle parlo.

Ros. Ebbiva ! lo si Nicola !... E lo numero de la poteca ?

Nic. Isso lo sape; quarantaquatto.

Ros. Perucca sfatta. Jatevenne connio. Nninche arriva, ve lo manno.

Nic. Si no sta a vuoglio mperrò. Non boglio perde lo sciato co no mbriaco. Pò capì mo la lubricazione soja co lo figlio, chi non bede Procita?

Ros. Avite raggione. Ma io ve lo faccio venì primma che se nforchia ncantina.

Nic. Nce simmo ntise. Bonasera;

Ros. Bonasera ve venga e sanetà. Po mme saprite addì che nn' avite cacciato co chillo capo de maglio.

Nic. Gnorsì. Bona sera. (*ntra isso*) Vi che cammisa aggio sudata pe scapacetà sta locca! (*se ne va*).

Ros. (*sola*) Buon ommo! Lo cielo mme l'ha mannato. (*guardannolo*) Te te! sbolacchia comm' a na folaca. A bbederlo tu non l' apprezzarrisse na prubbeca, e ttene sso ppoco de zuco ncuorpo! Viato isso! Quanno parla, va liqueto comm' a n' vuoglio.

G. Genoino

NO SCOLARO

Chenon vo ghi cchiù a la scola de lengua latina.

Non ghi mo ncollera, si Masto mio,
Si cca venirece non boglio cchiù.
Lo tiempo perdere no non pozz' io,
Ca passa subbeto la gioventù.
Io te lo rebreco, ca è tiempo perzo,
Che a la mammoria non bo trasì
Lo Partecipio, se primmo o terzo,
S'ave da mettere addò ha da i.
Qua nomme facele, s'è mascolino
Pozzo provareme de decrenà:
S'è po no neutro, no femmenino
Lo chirecuoccolo me fa sbotà.
Dimme ncoscienzia, che gran profitto
Sta lengua ranceta me potrà dà;
Si a farme ntennere no vierzo schitto
Co tanto spasemo me fa sudà?
Tradutto è Livio co Ciciarone:
Cornelio e Cesare nce sta porzì
A llengua soleta, ch'ogne guaglione,
Senza penzarece, li po capì.

Ne, sta scrobuteca lengua latina
È necessaria pe nnuje cchiù mo?
E l'anne spennerce sera e matina?
Chesto mo dicere cchiù non se pò.
Co buce semprece mo li Pagliette
Ntoscano scriveno ped ogne aità.
Tutte li miedece nfì a le recette,
Accossì firmano: e mbe se sa.
Da D. Litterio, ch'è no Mastrone
Mo retto trammete me ne vogl'i:
È no *chiarissemo*, lletteratone,
Ch'addotto subbeto te face ascì.
Fra breve termene me mpararraggio
Co grazia e spireto lo decrammà:
E ccomme a patremo non avarraggio
A nzallanireme de studià.
Buono carattere nfra de no mese
Po D. Litterio me mpararrà:
No poco d'abbaco, po lo Franzese
Co tosta mutria de ntartaglià.
Mo proprio, l'Alvaro, li Calapine
Me vaco a vennere, e ssaje pecchè?
Voglio accattareme doje soprafine
Para bellisseme de brudacchè.

M. Villarosa

TOLLA E PEPPONE.

Tol. Dimme, Peppò, addò vaje.
Pep. Vago a trovà n' ammico;
Si vuoje venì co mmico,
Tolla, nce puoje venì.
Tol. Non aggio, e tu lo saje,
Lo tiempo pe sta gente,
Ma famme sulamente
Lo nommo sujo sentì.
Pep. Chisto se chiamma Giano,
È biecchio, ed ha doje facce.
Tol. Che smostro, o Dio! va sacce
S' isso assomeglia a te.
Pep. Tene na chiave mmano,
Porta lo farrajuolo.
Tol. Sarrà no marejuolo
Pe quanto pare a me.
Pep. Tolla, tu manco n'acca
Ne ntienne de ste cose;
De tuppe, e de magnose
Sulo tu puoje parlà.

Ma siente: na cannacca
St'ammico te vo dare.

Tol. Uh jammolo a trovare;
Bell'ommo che sarrà.

B. Mormile.

TRASCURZO

Ntra Ciommo de Piedegrotta, e lo Si Tonno de lo Mandracchio dinto a lo famuso cellaro de la Bbanca Eralogeca.

Cio. Ah? Che te ne pare? Non ce rieste ammisso a bederlo?

Ton. Gnorsì; è ccosa da stopirete veramente. Mmare nuje, e cche simmo? Ciucce, ciucce co li varrile!

Cio. E pecchè ne, sì Tò?

Ton. Io mo, non faccio pe ddì, sò nnato co la lubricazione mia. Patemo era vastaso de lo Mandracchio. Mme mannaje pe sette mise a lo masto. So'gghiuto a ssentì pe decedott'anne cantà Rinardo ncoppa a lo mao-

lo. Aggio schiuse quanta cantine, e ccanteniere nce stanno pe ttutte li cafuorchie de Napole, e non sapeva ch' a Piedegrotta nce stesse sto trasoro annascuso. Oje Ciò, chesta è na maraveglia che te pò fà schiaffà de faccia nterra vedennola sa?

Cio. Mo propeto te nce voglio fà cammenà pe ddinto. Te te! vì che corzeje. Pareno gallerie. Vì che mmalate retrubbeche! Aje visto maje cuorpe de fuste accossì spotestate? Tutte chiantute e aute a ccuollo. Tutte co le cchierchie de fierro. Tutte nccasciate suocce suocce a ffilera! E ll' uocchie se nce sperdono a ttenirle mente.

Ton. Nce n' ha voluta manteca pe nnordenà sso protanquanquero de li cellare!

Cio. Frate mio, se nce sò ghiettate le ddoppie. Addimmannalo a lo Si Bbarone Crovvaro.

Ton. E sso Bbarone teneva sto ppoco de robba sotto? Chisso sarrà sfonnato de recchizze.

Cio. Nc' ave puosto li capitale suoje, e chille de ll' aute azziuniste. Ma pe beretà la penzata è stata tutta soja.

Ton. Addonca è n' ommo guappo?

Cio. Vì che ddice! E n'ommo ch'ha sudato gnosta ncoppa a lo zuco d' agresta. Cocciuto quanto no feloseco, è gghiuto cercanno co lo stutale lo muodo de mprofecà le bbennegne, e lo mmusto, pe nne fà vino...

Ton. Aspè; chisso fosse chillo che faceva lo capo-cannella sotto le Ffinanze?

Cio. Tu che mmalora ne vutte? Capo-cannella! a no Barone! Capo-mâsto vuò dì? Gnorsì; llà mprimesse arapette niozio: po volette allariarselo, e nce mise a pparte aute bbanchiere. Chiste porzì se nce spremmettero lo craugnolo; aunettero le ppignatelle, e guaglianno nsiemme li consiglie, e le ppiliune, nn'ascette la Bbanca Eralogeca.

Ton. Mo t' aggio afferrato.

Cio. E mmo te fa vine mostrate, e frostiere; janch' e rrusse; asciutte, e dduce; razzentielle, e abboccate; de quatto, e de dudece. Lo bbenne ngruosso e a mminuto, e te lo mmanna pe nfì a la casa doppo pavato, co lo rialo de na carrafa d'acito janco. De chello che se mette nbottiglia n'ac-

corre parlà. Nce n' è d' ogne priezzo, e contrizione. T' ha fatto porzì lo Nnettare. Na vota se deceva ca se lo ccolassero li Deje; e mmo co qua ccarrino te ne può asciuttà na bottiglia. Che bella cosa!

Ton. Mme smaceno che mmo sulo a Nnapole tenimmo ssa cuccagna.

Cio. E bà dì ch' è boscia. Aggio ntiso contà da no ficca-naso, ca lo Bbarone nce ave scritto porzì li stampate. Che ssi stampate sò gghiute mmano a li frostiere de gniegno. Che ssi frostiere se nce sò alliccate le ddeta. A Sciorenza lì Genorgofale, levannose nfì a nterra la coppola, ll' anno restampate; e Nfranza no presentuso de gazzettiero s' ha llavata la vocca decenno: Ca pe ccevertà a Nnapole nuje jammo arreto a ll' aute naziune, ma jammo nnanze a tutte pe sse costipazione vinesche.

Ton. Addonca Nfranza nuje passammo pe li primme mbriacune de la terra?

Cio. Non diceno chesso pe bberetà; mma nc'allisciano pe ssa bbella Banca che avimmo posta, e pe ss' addotte scartoffie che mmez-

zano ll' arte de fa buono vino, de conzarvarlo, e smardirlo fora munno, pe ffà trasì pataecune a sto Regno.

Ton. E sse nc' è fatta ancora la prova?

Cio. Gnorsì; ma te lo ddico nzecreto a tte sulo. Lo demmonio la primma vota nce mpizzaje la coda. Se nne mannaje no carreco a Fremmabuco. Chille zammere d'Amerecane ausate a bevere maranïello, e asprinio d' Averza lo ddesgraziarono, e sse nce refonnette lo tuppo. Ma chesso no mporta na cufece. Lo traffeco ha pigliato vuolo. Aute bbanche nc' anno voluto na veppeta, e cco li frellusse aunite jocano nsiemme a sparte-casatielle.

Ton. E sse spartarranno lo guadagno nchist' anno?

Cio. E ggià! Subbeto che se liquita lo niozio de ll'azziuniste, lle traserrà tanto, ch'avasta pe s' accattà lo ccuotto, e lo ccrudo.

Ton. Mo sì che non se more cchiù a Nnapole. Quanno non se fa chiù mbroglia a lo vino; quanno li canteniere non lo vvattejano cchiù co acqua, ramma, e ndri-

gestione de li cavalle, no nce sarranno chiù coleche, descienze scopierte, e mmorte de subbeto.

Cio. Vì ch' obbregazione avimmo a ssa Bbanca, e a lo Si Bbarone!

Ton. E cchesso è nniente. Ncapo a lo Bbarone nce volle n' auto pignato. Sta mmaturanno no proggetto accossì majateco, che s' agliotterrà sane sane quanta Banche se sò poste a Napole.

Cio. Viato chi lo bede! Contentammoce pe mmo de chello ch'ha fatto. Ll'Antenate nuoste po vedarranno.

Chello che bbene appriesso
Comme s' agghiustarrà.

Giulio Genoino.

CANTASTORIE DE RINARDO

E li guagliune.

A. Oè, guagliune! De Rinardo
Ecco ccà lo Cantastoria,
E ne voglio mo a mammoria
Le prodizze racconta.
Gran signor de Montarbano
Chisto prencepe nascette...
G. E po debbeto facette
Na sciammeria pe se fà.
A. Vuje che canchero decite?
Chillo aveva no trasoro,
E boleva sulo d' oro
Le mmonete manià:
E de perne, e dde brillante
Li casciune aveva chine...
G. E ssapeva le galline
Peo de zingaro arrobbà.
A. Quanno ieva a na revista
Che facea lo rre de Franza,
Co lo scuto, e co la lanza
Lo vedive sbrennoià.

Po la spata durlendana
Manejava co no dito...
G. Tu qua spata ? era no spito
Le brasciole ppe nfilà.
A. No cavallo cravaccava
Ch' era proprio na bellezza...
G. Era ciuccio , e a fà mommezza
Lo portava a la cetà.
A. Site ciuccie tutte vuie
Che Rinardo coffeiate ,
Che sapea co le barrate
Li Mamette ammatontà.
E sfidava a ccuorpo a ccuorpo
Mustafà lo gran sordino...
G. E fujeva a brache mmano
Pe paura de l' avè.
A. Iatevenne , o mo ve sguarro,
Marioncielle de lo Muolo...
G. Fuie Rinardo mariuolo ,
E ccornuto cchiù de tè

B. Zezza.

CALANNARIO

NZERTATO A SMORFIA

PE TUTTE LE STRAZZIUNE DE LL'ANNO 1835

A li Jucature che bonno vencere certo.

Vuje mo v'avissevo a ccredere, amiciune mieje, che sta nova Smorfia fosse fatta a spacca strommola, e che io volesse vennerve vessiche pe llanterne? Gnernò. Cca dinto nc'è quagliata la matremateca a ddoje sole. No feloseco de ciappa, che s'è mpezzentuto attuorno a le ggabbale, 'mme l'ha mannata da fore Regno pe ve fa sbommecà de bbene. Chisso, non faccio pe ddì, è accossì sfonnato, che n'ave terra che lo reje. Tene ncuorpo tutto Rutilio, Casamia, Casatoja, Varvanera, Varvajanca, Catarina Papera, e nfì la Mmalora de Chiaja. S'ave strutte le ccelevrella pe fà

PE LO MESE DE JENNARO.

Sapato 3.

Si vuò a sto primmo juoco guadagnà,
Li nummere de ll' anno aje da piglià.
Uno, otto, decedotto, e trentacinco;
Miettence na decinco.
Ncaso che non riesce,
Votale caposotta, e bbì che nn' esce.
E po pe tre semmane
Iocance sette rane.
Si manco te scapaceto,
Assomma, sparte, e cacciane lo ſſraceto.
E pe te fa riccone
Jettance no cianfrone.

Sapato 10.

Beneditto sia Jennaro
Che nce schiuse chillo caro
Chillo gioja de lo Rrè.
Ha de zucchero lo core ,
Nce coverna co n' ammore
Che lo simmele no nc' è.
A li dudece nascette ,
E bà conta che facette
Ntra poch' anne , e che bò fà !
Co la Sposa , e li Pariente
Pozza mmiezo a li contiente
N' auto secolo campà !
Joca mo , si vuò jocà.

Sapato 17.

Quann' è Pasca Befanìa
Accommenza pe la via
A gghì attuorno Sant' Antuono ;
E lle fanno nferta , e duono
De cannele , e de denare.
Casadduoglie , e potecare.
Tu li nummere già ssaje ,
Dance mmiezo , e bbinciarraje.

Sapato 24.

Vì stà vota Carnevale
Quanta juorne camparrà!
Vì che spasse, vì che sciale
Che sciacquitte nce darrà!
Chi vò ffarce capitale
Ncimma ncimma ha da guardà.
E ssi ncapo tene sale
A qua zero ha da tirà.

Sapato 31.

Magnatella - ca nce trase
La panella - de San Biase -
E ssi ntienne - lo llatrino
Mangiatenne - no carrino -
Po t' accatta - la figura -
Azzò schiatta - La fattura -
E a lo vico - de le ttozze -
Lo ppanico - non t' annozze -
Jocatence - lo caruso
Se nce vence - n' ambo chiuso.

PE LO MESE DE FREVARO.

Sapato 7.

Te vuò fa na bella tela?
T' aje, Rosè, d' arricordà
Quanta vote la cannela
T' è toccato de smiccià.
Si nn' aje fatta po carcuna
A lo prossemo tenè,
Mmesca, e ghioca; e la fortura
Vi che mprofeca pe ttè!

Sapato 14.

Gnorsì; no nce sò mmaschere
Schitto a lo carnevale.
Lo mmascherarse all' uommene
S' è ffatto naturale;
Cchiù beretà no nc' è.
E mo porzì li nummere
Te parlano nfigura;
P' ottantacinco, e dudece
La ponteca fortura
Te caccia quatto, e ttre.

Sapato 21.

Te ll' aggio ditto vintinove , e ttrenta,
Rosè , chiss' è ddemmonio che te tenta,
Fuje li male vicine ,
Lassa sta li festine ,
Ca lo demmonio si non buoje sta soda ,
T' agghiusta co le ccorna , e co la coda.

Sapato 28.

Bello numero! Vintotto !
È de casa nchiummatore.
Si lo vuote capo sotto
Te dà mazzeco , e bigore ;
Te dà spasso a qua casotto ,
E te face campà nsciore.
Ammevina , ca de bbotto
Deventà tu può signore.

PE LO MESE DE MARZO

Sapato 7.

Quarajesema è benuta
Gialla , jetteca , e speruta ,
Ch' a bederla è na piatà.
Port' appiso a la gonnella
Cierto stocco , e quarche scella
De sormone , e bbaccalà.
Pass' e ffiche int' a la sacca ,
E a lo cuollo ha na cannacca
De tonnina , e mmusciomà !
Mmano po duje coppetielle
Ha d' aulive , e chiapparielle
Pe ll' ott' onze ch' aje da fà.
Che biglietto è chisto ccà !

Sapato 14.

Zeppole , zeppole ! chiù de le mmeje
Ngranite , e mmorbete tu no le ttruove;
Viene ccà ; pigliane tridece , e sseje
Pe mmette ngrolia lo decennove ;
Po accatta zuccaro , mele , e geleppe
Nguagliale , e magnale pe San Giuseppe.

Sapato 21.

Ntofa Marzo , brutto mese !
Sempe puonteco , e scortese.
Non se passa senza ntuppo ,
Nc' aje da spennere lo tuppo.
Li ducate lint' e ppinte
Se nne vanno a ddiece , a bbinte.
Che mannà lo sittantotto ,
Si non bà de capo sotto.

Sapato 28.

Vì la vecchia , la vì llà ;
Quant' è brutta mmaramè !
Che rociello che se fa
Pe bbenirela a bbedè !
Quanta strille , e cche sparà !
Mme sapisse a ddì pecchè ?
Ca la portano a secà.
Nntoniella , Ntonià.

PE LO MESE D' ABRILE.

Sapato 4.

Oje d' Abrile avimmo quatto ,
Potarria venì pe stratto.
Ma ll' autriere nce fuje tavola
Pe chill' Angiolo de Pavola.
E ddimane se fa ncienzo
Pe ddà grolia a San Bicienzo.
Studia buono , e ssì l' appure ,
Nce sò numere sicure.

Sapato 11.

Va, chiù collera non 'darme
Parmetella , Parmetè ;
Craje lo jurno è de le Pparme ,
Lo vintotto nc' è pe tte.
Quatto , sette , e nnove parme
De tre ccose avraje da me.
Tu sì ffina , e ssaje de nciarme ,
Annevina mo ched' è ?

Sapato 18.

Miette carne e presutto a na pignata ,
E no' piezzo de lardo co la sora ,
Doje nnoglie , e na gallina mbottonata ,
Po falle nzieme vollere quarc' ora.
E avarraje la menesta mmaretata
Che tanto è ssaporita quant' addora.
Po sette vote vino a la fiasca
Refunne , e faciarraje na bona Pasca.

Sapato 25.

È bacanza.

. . . . . .

Sapato 2.

Pe li quatto de Maggio oh! che rrevuoto
De carrette, de ciucce, e de vastase!
Le cchiazze, e li quartiere stanno mmoto,
Un esce da no quarto, e n' auto trase.
Lo pesonante nuovo quoto quoto
Li nummere mmarita de le ccase;
Po nc' aunisce la spesa, e a tterno sicco
Nce joca meza pezza, e sse fa ricco.

Sapato 9.

Siente: io nce porto no casatiello;
Rosa li vierde co la conserva;
Mette lo vino compà Meniello;
Na nzalatella nce fa la serva;
Tonno quatt' ova, no frutticiello...
E nce ne jammo po mmiezo all' erva
Lille palille pe mmarennà;
Che belli numere sò cchiste ccà!

Sapato 16.

Dicessette !... Sañ Pascale
Pò disgrazia maje portà ?
Anze scampe d' ogne mmale
Si lo curre a bbisità.
Pe la rampa ottanta scale
Faciarraje pe nc' arrivà.
Mma lo Santo no nzegnale
De fortuna te darrà

Sapato 23.

A decedotto femmene
E bintitrè facchine
Si saparrisse spartere
Sittantatre carrine,
Scommettarria che sapato
Li nummere annevine.

Viernadì 29.

Co lo trenta de sto mese
Tutto Napole guadagna;
Stace nfesta ogni pajese
La marina, e la campagna...
Mm' addimmanne lo pecchè?
E lo core non te dice
Che nc' avasta a ff'à felice
Craje lo Nomme de lo Rre?

PE LO MESE DE GIUGNO.

Sapato 6.

Nè pe ttierzo, nè p' urdemo stratto
Io lo voglio sto nummero sfatto:
Quanta vote mme ll' aggio jocato
Tanta vote mm' è ncanna ntorzato,
Nove, trenta, cinquanta, sissanta,
Quarantuno, trentotto, novanta,
La mmalora, la zella mme joco.
Ma sso stratto? A lo ffuoco, a lo ffuoco.

Viernadì 12.

Lo dudece, o lo tridece
Nce vole a la jocata?
Ll' uno la festa ll' ordena,
E ll' auto la jornata.
Ma sette fa lo sapato,
E sseje lo viernadì...
Embè mmesca ssi numere
Ca vincerraje, gnorsì.

Sapato 20.

Pigliaje Cola da no sacco
Cinco nuce, e ddisse: te.
Chesse nnuce nzicco nzacco
Fanno figlie a quatto, a ttre.
De sse figlie chi ntabbacco,
Chi se cagna nn' erbatè.
Studia buono ll' armanacco,
Chist' è ssuonno, Carmenè.

Sapato 27.

Le bbegilie vì a che stanno,
Conta doje nfra na semmana;
Vì le ffeste quanto fanno,
E po jocance se' rana.
Si sti nummere no sciuoglie,
Si lo pate de le nnoglie.

PE LO MESE DE LUGLIO.

Sapato 4.

Joca nummere vicine,
Vì ch' a quatto è la figura.
Si lo terno non combine,
Ll' ambo cierto s' ammentura.
E ssi ll' ambo n' annevine
Pe no stratto t' assicura;
E ssi tutte po li sgarre,
Cuocetille co li farre

Sapato 11.

Doje lenze de terrone
Jocano a ppar' e sparo
Nncoppa a la banca de no torronaro.
E nninche no cafone
Se le bbole accattà, zompono n'erra,
E lle cacciano ll' uocchie co na sferra.
È suonno chisto fatto:
E ddinto nc' è lo primmo, e terzo stratto.
Ma vide d'appurà
La festa addò se fa.

Sapato 18.

Jammoncenne mo no poco
Pe sso mare a frischià.
Po vedimmoce lo ffuoco
A lo Carmeno sparà.
Po lo mmeglio de lo cuoco
Monzù Arena nce darrà.
Tutto chesso co no juoco,
E na venceta se fa.
E si nò? Si no a lo bruoco
Corcarrimmonce, commà.

Sapato 25.

Ha bello lo nomme comm' ave la faccia,
Ha bella la faccia comm' ave lo core.
Lo core, la faccia, lo nomme so ttre,
Tre sciure che fanno (bon prode lle faccia)
No pinto, addoruso mazzetto d' ammore
De chella Fatella, ch'è Sposa a lo Rrè.
Nce ll' ave mannata la bona fortuna,
E comm' a Cristina nisciuna, nisciuna
Cchiù bella, piatosa, cchiù cara no nc' è.
Nchist' ogge pe Chessa lo Regno sta nfesta.
Si juòche, dimane nc' è ffesta pe tte.

Sapato 31.

Carmenè, si co ttutto lo gusto
Vuò passare li quatto d' Austo,
Co tre numere assomma lo bbene;
Uno sta ntra le ffemene prene,
N' auto mette lo mare ntempesta,
E lo tierzo va nnant' a la festa.
Io nzecreto a tte sola le ddongo:
Dopp' asciute te dico qua songo.

PE LO MESE D'AUSTO.

Sapato 8.

Mme sonnaje ch' a mmeza notte
Lo canillo de Lucia
Jea vennenno allesse cotte ,
Tarallucce , e mmarvasia.
E la gente ch' accattava
De priezza grelliava ,
Ca la rrobba de lo cano
Deventava argiento mmano.
Jocate sso viglietto , Menechè ,
Vedimmo ch' arreventa mmano a tte.

Sapato. 14.

Quanta feste grosse e piccole
Ha sto mese, e no nce penzo.
A li quatto è San Domminеco
A li diece è San Lorenzo.
Santa Chiara porta dudece,
Miezo Austo chiamma ncienzo.
Ed appriesso appedechejano
Santo Rocco, e San Giacchino.
San Giuseppe Calasanzio,
Santa Rosa, ed Agustino...
Oh! sti Sante si nm' ajutano,
Duje, tre nnumere annevino.

Sapato 22.

Lo sole ha già lassato lo Lione,
E pe quale raggione
Ancora fa no caudo che se more?
Lo bbuò sapè? Ca Mbergene de casa
Mo se n'è ghiuto, ed è cchiù ardente lloco;
Ca le bbergene ncuorpo hanno chiù ffuoco.

Sapato 29.

Quatto via quatto assomma, e bì che nn'è ce,
E po dalle duje vase a ppezzechillo.
Ncagno de baccalà vuò magnà pe ce?
Mmaritalo co ll' otto, e ghiocatillo.
Si da li pare saje caccià li spare.
A ccofan 'avraje ncasa li denare.

PE LO MESE DE SETTEMBRE.

Sapato 8.

Mme ll' aggio rutto lo carusiello
E nc' aggio asciate - quatto ducate,
Tre cincorana, no carreniello,
E nnove prubbeche co no tarì.
Co ssa manteca - chiudo poteca,
E a Ppiedegrotta vao martedì,
Co Donna Chiara - che mm' è commara,
E ha fatto vuto de nce venì.

Sapato 12.

Ajere a bintun' ora no sordato
Co na cagnacavalle avette guerra,
E lle jettaje nzorfato
La bbanca co li frisole pe tterra.
La femmena decette ncepolluta:
Non te sia pe comanno, Caporà:
Chessa ch' aje fatta cca
È la primma battaglia ch' aje venciuta?

Viernadì 18.

Le quatto tempora si avimmo fatto
Pe tre bbegilie, pecchè sò quatto?
Pecchè li dudece mise de ll' anno
Spartute nquatto lo quatto danno.
Ntrezz' a lo dudece lo quatto, e ttrè,
E ssi te mprofeca, viato a tte!

Sapato 26.

Na cocozza de Spagna
Mmiezo de na campagna - na matina
Steva a scacatià comm' a gallina.
Cinco patate, e binte rapestelle
Co sette sguiglie, e nove sguiglietiell
Comm' a ffemmene pazze
Ll' accisero de mazze:
Ma nfra la battaria che se lle fece
La cocozza figliaje tre mmela diece.

PE LO MESE D'OTTOBRE

Sapato 3.

Gnorsì; staje sfasulato;
Ma si vuò cagnà stato
E gghì tu puro a la velleggiatura,
Stuzzeca la fortura,
Jocate quanto tiene,
E o no terno te schiaffa into a li bbene:
O pe mmisericordia
Te manna a piglià frisco a la Concordia.

Sapato 10.

Na povera gallina asciuta voccola
Faceva pe ccovà cose de pazza ;
Ma ll'ova senza gniegno into a la coccola
Fredde, e gnellate non faceano razza ;
Ncagno de policine ammorba, e ntroccola
De peducchie pollinole la chiazza ;
E mmanco no miracolo si fosse,
Chisse a ttrenta a cinquanta hanno la tosse.

Sapato 17.

S' aje volontà de vencere
Chiamma no guaglionciello ,
Falle piglià tre nummere
Dinto a lo panariello
De no postiero a llammia
Chiammato Don Aniello ,
Che da vint' anne è bbidolo
E ttene lo scartiello.
Abeta via Nettuno
Nummero sittantuno.

Sapato 24.

Le ppovere figliole
Che s' hanno a mmaretà
Oje se ne vanno a stuole
Lo Santo a piccià,
Azzò de Tobiuole
Nce fosse quantità:
Ca de restà cchiù sole
Non hanno volontà.
Si la fortuna vole
La mmidia ha da schiattà

Sapato 31.

Vì quanta carusielle
Commenzano a ghj attuorno:
Guagliune, e guaglioncelle
Te stonano sto juorno.
Porzì lle signorelle
Nce perdono lo scuorno,
E a smestere sò accorte
Li vive pe li muorte.
Campane, assequie, e ccera
Te fanno fà primera.

Sapato 7.

Chiammalo San Martino:
Ll' unnece è già becino.
Ste ffeste sò tenute
P' aìrio de le ccase.
La rrobba, co ssalute,
A ccofane nce trase.
E sempe la mogliera
Fa sta jornata allera,
Lo nummero si appura,
E ghioca a la figura.

Viernardì 13.

Dimane mmatina-Che ghiuorno natale!
Che ffèsta sarrà!
La bella Reggina-De tutte li male
Scordare nce fa.
So bint' e tre anne-Che scompe sta Chianta
De Giglie... No cchiù?
Ma quant'è cchiù granne! - Nne tene sittanta
De sinno, e bertù!

Sapato 21.

No mese nchiù benfatto
De chisto cca no nc' è.
Lo quinnece, lo quatto,
Lo juorno vintitrè;
E po lo decennove
Si cirche, tu nce truove
Majateche Perzone,
Li Core li chiù buone,
Li Nomme chiù fastuse
Pe ttre quatt' ambe chiuse.

Sapato 28.

Ciommo da no barcone
A diece a bbinte, a trenta nquanno nquanno
Scioscia pe bocca mpolle de sapone.
Lente , e ppente pe ll' aria chesse vanno,
E alloccutà la ggente
Va p' afferrarle , è no nc' afferra niente.

PE LO MESE DI DECEMBRE

Sapato 5.

La bbonafficiata
Ave novanta figlie ,
Che sguigliano pe strata
Pevo de li coniglie.
De chisse ottantacinco
Che rrestono presone
Songo mmarditte , e cinco
Te ponno fa bbarone.
E ssi spare lo mese
Può arreventà marchese.

Sapato 12.

Va co li figlie mezzane, e piccole,
E a Sant' Aniello falle ppesà.
Conta li quarte, ll' onze, li ruotole,
E po li numere vatt' a gghiocà.
Non dico pesate purzì mogliereta
Ca quanto pesa lo ssaje, compà.

Sapato 19.

Ritè, si alliero vuoje fà Natale
Dinto a li sciosciole, mmiezo a lo pesce,
Ntra l' apparate de speziale
De fruttajuole, no terno nc' esce.
Studia la smorfia ca si annevine
Darraje na tavola pe li vecinè;
Facenno brinnese, sparanno truone,
Nc' azzecca meglio lo capitone.

Sapato 26.

È bacanza.

. . . . . .

Acchiettateve perzò li denare, e chello che sparagnate pe ssa vacanza, ve servarrà p'accattà ll'auta Nferta, e pe bbencere ll'anno appriesso, si simmo vive. Pe mme farraggio tutto lo ppossibile de campà pe sservireve comme mmeretate. La stessa ntenzione ave lo stampatore. Ntostate vuje pure li piede nterra; stateve alleramente; aggiate fede a la smorfia; sacciatela studià: e camparrite a ppiette de capune, sibbè stissevo senza pedale. Accossì ve voglio, e accossì pozz' essere - Covernateve.

G. Genoino.

SCOMPETURA.